

**ISTITUTO TECNICO
ORDINAMENTO DPR n°88 DEL 15.03.2010**

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
D'ISTITUTO A.S. 2022-2025**

**DIPARTIMENTO
"LINGUISTICO-UMANISTICO"**

DISCIPLINE DEL DIPARTIMENTO:

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (PRIMO BIENNIO – SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO)

STORIA (PRIMO BIENNIO - SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO)

LINGUA STRANIERA - INGLESE (PRIMO BIENNIO – SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO)

DIRITTO (PRIMO BIENNIO)

RELIGIONE CATTOLICA (PRIMO BIENNIO – SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO)

CURRICULO DELLO STUDENTE profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale. Si fa riferimento a quanto riportato nel PTOF

PROGRAMMAZIONE del DIPARTIMENTO Storico-Letterario	Materie	Asse	Biennio
	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA STORIA LINGUA STRANIERA INGLESE DIRITTO RELIGIONE CATTOLICA	Storico e dei linguaggi	

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA PER TUTTI GLI ANNI DI CORSO OBIETTIVI TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE

come da Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D. Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5, Allegato A), riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica.

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI del Biennio

Da acquisire al termine del biennio trasversalmente agli assi culturali

Imparare ad imparare

Organizzare il proprio apprendimento
 Acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio
 Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie

Progettare

Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro
 Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari
 Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti

Comunicare

Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di diversa complessità
 Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc.
 Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)

Collaborare e partecipare

Interagire in gruppo
 Comprendere i diversi punti di vista
 Valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità
 Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri

Agire in modo autonomo e consapevole

Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale
 Far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni
 Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui e le opportunità comuni
 Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità

Risolvere problemi

Affrontare situazioni problematiche
 Costruire e verificare ipotesi
 Individuare fonti e risorse

adeguate

Raccogliere e valutare i dati

Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline, secondo il tipo di problema

Individuare collegamenti e relazioni

Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo

Riconoscerne la natura sistemica, analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed

effetti Rappresentarli con argomentazioni coerenti

Acquisire e interpretare l'informazione

Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti

comunicativi Interpretarla criticamente valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti

e opinioni

OBIETTIVI COGNITIVO – FORMATIVI DISCIPLINARI

Gli obiettivi sono declinati per singola classe del primo biennio, riferiti all'asse culturale di riferimento e articolati in Competenze, Abilità/Capacità, Conoscenze, come previsto dalla normativa e richiesto dalla certificazione delle competenze di base. I singoli moduli sono allegati alla presente programmazione.*

MODULI INTERDISCIPLINARI

Il Gruppo Disciplinare/Dipartimento stabilisce di sviluppare in maniera interdisciplinare un'UDA che costituisce parte integrante delle programmazioni individuali disciplinari e dei consigli di classe. Il tema di trattazione sarà individuato dai cdc.

METODOLOGIE

Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)

Lezione multimodale interattiva (discussioni sui libri o a tema, classe capovolta)

Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)

Didattica laboratoriale (con compiti in realtà)

Circolo ermeneutico (lettura e interpretazione dei testi e

dibattito) Cooperative learning (lavoro in gruppo guidato o

autonomo) Problem solving (risoluzione collettiva)

Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)

Esercitazioni

pratiche Didattica

inclusiva

MEZZI, STRUMENTI, SPAZI

Libri di testo, altri libri, dispense, schemi, dettatura appunti, registratore, lettore DVD, computer, videoproiettore/LIM, cineforum, mostre, visite guidate, stage, biblioteca, classi virtuali, blog di classe, videolezioni sincrone e asincrone sulla piattaforma d'Istituto.

TIPOLOGIA DI VERIFICHE

TIPOLOGIA PROVE SCRITTE: Analisi del testo, Saggio breve/ testo argomentativo, Testi descrittivi, espositivi, Articolo di giornale, Tema, Test di varia tipologia, Risoluzione di problemi, Prova grafica / pratica, Scritture per il voto (CV, lettera di presentazione), Relazione tecnica.

TIPOLOGIA PROVE ORALI: Interrogazione, Simulazione colloquio, Compito di realtà, Presentazione interdisciplinare.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI del Secondo Biennio e del quinto anno

Viste le otto competenze chiave di cittadinanza, il Dipartimento individua le seguenti competenze trasversali per il secondo biennio e quinto anno

Comunicazione nella madrelingua

Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione verbale e scritta più appropriati per intervenire nei contesti sociali e lavorativi di riferimento, padroneggiando il linguaggio settoriale.

Comunicazione nelle lingue straniere

Saper utilizzare la lingua straniera come efficace mezzo veicolare negli studi e nei contesti sociali e lavorativi. Utilizzare la lingua straniera quale mezzo di comprensione delle altre culture.

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

compiere ragionamenti di tipo induttivo e deduttivo, riconoscere e valorizzare il rigore richiesto dalle procedure scientifiche sviluppando i propri lavori attraverso un metodo strutturato e logicamente coerente.

Imparare ad imparare

Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente. Utilizzare le conoscenze e competenze pregresse come base per generare nuove conoscenze e competenze.

Competenza digitale

utilizzare i nuovi media a fine lavorativo e di studio in modo critico e consapevole, come strumento e non come fine delle attività e per potenziare la propria autonomia.

Competenze sociali e civiche

leggere la realtà circostante utilizzando categorie di pensiero personali, riflessive e

critiche ascoltare e comprendere il punto di vista altrui

saper gestire il conflitto delle interpretazioni in chiave costruttiva e dialogante

conoscere e comprendere l'importanza di uno stile di vita sano e consapevole che salvaguardi il benessere della comunità e dell'ambiente

lavorare in gruppo in modo attivo e propositivo utilizzando le proprie conoscenze e competenze in modo collaborativo con i compagni nel rispetto delle regole, dei ruoli e degli spazi.

Spirito di iniziativa e imprenditorialità

essere duttile nell'affrontare problemi e difficoltà, attingendo per la risoluzione degli stessi alle proprie competenze e conoscenze.

realizzare un progetto coerente e personale rispondendo alle necessità prospettate, dalla raccolta e analisi dei dati, alla sintesi, all'ideazione, all'esecuzione.

Consapevolezza ed espressione culturale

Muoversi con disinvoltura nel campo dei diversi linguaggi, saperli cioè collocare storicamente, riconoscerne le forme stilistiche e i contenuti. Utilizzare in maniera creativa le conoscenze storico-artistiche e i linguaggi culturali.

OBIETTIVI COGNITIVO – FORMATIVI DISCIPLINARI

Gli obiettivi sono riferiti all'asse culturale di riferimento e articolati in Competenze, Abilità/Capacità, Conoscenze. I singoli moduli sono allegati alla presente programmazione.

MODULI INTERDISCIPLINARI

Il dipartimento individua i seguenti nodi tematici per le classi V a scelta dei consigli di classe: natura, lavoro, conflitti, corpo, il doppio, altro, media e nuovi linguaggi, donna, mondi interiori, città, spazio, distopie, bellezza, rivoluzioni, individuo/massa. Gli argomenti sopraelencati potranno essere sviluppati in maniera interdisciplinare o come Uda.

METODOLOGIE

Attività di laboratorio curricolari e facoltativi, visite guidate a mostre, musei, luoghi naturali, monumenti, workshop, laboratori, stage, lezione multimediale, partecipazione a eventi culturali, progetti collettivi, proiezioni di film, spettacoli teatrali, musicali, conferenze, realizzazione di progetti di alternanza scuola-lavoro, cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo), problem solving, discussioni e dibattiti a classi aperte, Esercitazioni pratiche, lezione multimodale interattiva, didattica laboratoriale, didattica inclusiva.

MEZZI, STRUMENTI, SPAZI

Libri di testo, altri libri, dispense, schemi, appunti, videoproiettore/LIM, registratore, lettore DVD, computer, laboratori, biblioteca, cineforum, mostre, visite guidate, stage, classroom.

TIPOLOGIA DI VERIFICHE

Scritte: Analisi del testo, Saggio breve, Relazione tecnica, Tema, Test, Prova grafica / pratica.

Orali: Debate, esposizione/presentazione, colloquio interdisciplinare, interrogazione, simulazione colloquio, compito di realtà.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto e le griglie elaborate dal Gruppo Disciplinare/Dipartimento. Il percorso di ciascun alunno viene valutato tenendo conto della situazione di partenza, del contesto socio-culturale e lo sviluppo e i progressi dello stesso alunno constatati nel tempo. Per la valutazione, gli insegnanti ricorrono a strumenti e contesti diversificati, e di preferenza alla valutazione dialogica e formativa. La valutazione terrà conto di:

- Qualità e autonomia di lavoro nelle attività sincrone e asincrone
- Capacità di orientarsi nella discussione sulle tematiche trattate
- Progressi compiuti rispetto al livello culturale di partenza
- Interesse
- Maturazione del pensiero
- Impegno e maturazione della volontà
- Partecipazione alle attività in presenza e a
- Distanza
- Frequenza
- Capacità di autovalutazione
- Maturazione delle relazioni

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
PRIMO BIENNIO

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Il docente di "Lingua e letteratura italiana" concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, risultati di apprendimento che lo mettono in grado di: utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici; riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione; utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Educazione linguistica

Consolidamento delle capacità linguistiche orali e scritte, della coesione morfosintattica e della coerenza logico-argomentativa del discorso.

Sviluppo delle competenze di comprensione e produzione (parafrasi, riassunti ecc).

Consapevolezza delle differenze nell'uso della lingua orale scritta e trasmessa con particolare attenzione alle forme della videoscrittura e della comunicazione multimediale.

Arricchimento del lessico, anche scientifico. Storia della lingua: dal latino al volgare fino all'affermazione del fiorentino letterario come lingua italiana.

Educazione linguistica e letteraria

Ai fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale, nel primo biennio il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le **competenze di base** attese a conclusione dell'obbligo di istruzione, di seguito richiamate:

- padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
 - leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
 - produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
 - utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.

L'articolazione dell'insegnamento di "Lingua e letteratura italiana" in conoscenze e abilità è di seguito indicata quale riferimento per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe per l'asse dei linguaggi.

Il docente tiene conto, nel progettare il percorso dello studente, dell'apporto di altre discipline, con i loro linguaggi specifici - in particolare quelli scientifici, tecnici e professionali - e favorisce la lettura come espressione di autonoma curiosità intellettuale anche attraverso la proposta di testi significativi selezionati in base agli interessi manifestati dagli studenti.

Per quanto riguarda la letteratura italiana, il docente progetta e programma l'itinerario didattico in modo tale da mettere in grado lo studente di orientarsi progressivamente sul patrimonio artistico e letterario della cultura italiana, con riferimenti essenziali alle principali letterature di altri paesi, anche in una prospettiva interculturale. Il docente organizza il percorso di insegnamento-apprendimento utilizzando anche gli strumenti della comunicazione multimediale.

COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE PRIMO BIENNIO

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p>	<p>Lingua</p> <p>Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema. Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari e attraverso l'ascolto attivo e consapevole. Nell'ambito della produzione scritta, strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente le regole sintattiche e grammaticali.</p> <p>Letteratura</p> <p>Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera. Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo (ad esempio, generi letterari, metrica, figure retoriche).</p>	<p>Lingua</p> <p>Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico.</p> <p>Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale.</p> <p>Nell'ambito della produzione scritta, modalità di: produzione del testo, sintassi del periodo, uso dei connettivi, interpunzione, uso del lessico astratto e conoscenze relative alla competenza testuale dello studente (ad esempio riassumere, titolare, parafrasare), con riferimento anche alle strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi.</p> <p>Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e della dimensione socio-linguistica (registri dell'italiano contemporaneo, diversità tra scritto e parlato, rapporto con i dialetti).</p> <p>Letteratura</p> <p>Metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche, ecc.) Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi, inclusa quella scientifica e tecnica, estesa anche ad autori rappresentativi di altri contesti culturali.</p>

CONTENUTI CLASSE PRIMA

Lingua

Modulo 1. La comunicazione, Il lessico, l'uso dei dizionari e degli strumenti di studio

- elementi della comunicazione
- linguaggi verbali e non verbali
- lingua orale e lingua scritta
- i registri e le varietà della lingua
- la composizione del lessico e i significati lessicali; il lessico di settore
- uso dei libri, dei dizionari, degli indici di e di altri strumenti di studio
- (grammatiche, dizionari, edizioni di testi, manuali, enciclopedie, banche dati...)

Modulo 2. Il sistema della lingua

- fonologia:
- ortografia e punteggiatura
- le parti del discorso (Il nome, l'articolo, l'aggettivo, Il verbo, il pronome e le parti invariabili del discorso congiunzione, interiezione, avverbio, preposizione)
- il verbo
- Struttura della frase semplice

Modulo 3. Dalla lingua alla letteratura

- il concetto di testo
- tipi di testo
- il testo narrativo
- il testo poetico
- il testo teatrale

Modulo 4. Le scritture

- Scritture per lo studio (gli appunti, il riassunto, la parafrasi, la scheda, la mappa concettuale)
- Scritture oggettive (la descrizione, l'esposizione, l'abstract)
- Scritture argomentative (il testo argomentativo)
- Scritture per il web (e-mail, blog, wiki)

Letteratura

Modulo 5. Le antiche narrazioni

- I miti, le favole, le fiabe, i poemi e l'epica

Modulo 6. L'espressione letteraria

- i generi letterari: il testo narrativo e i suoi generi
- lettura e analisi di testi narrativi italiani e/o stranieri di vario genere e varie epoche

TRAGUARDI MINIMI GENERALI PRIMA CLASSE

Competenze	Abilità	Conoscenze
Riconoscere le informazioni essenziali di un testo scritto e di unacomunicazione orale	Comprendere il messaggio orale scritto	Le principali strutture della linguaitaliana
Usare in modo semplice e nel complesso corretto il registro linguistico per la comunicazioneorale	Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale	Elementi di base delle funzioni dellalingua
Produrre testi semplici e nelcomplesso corretti	Rielaborare in forma semplice e chiara le informazioni sia oralmenteché per iscritto	Gli elementi della comunicazione
Leggere e selezionare i contenutichave di un testo		Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e nonverbale
		Caratteristiche principali del testodescrittivo narrativo espositivo

Tali obiettivi rivestono carattere generale e saranno ridefiniti e specificati da ogni docente all'interno del proprio piano di lavoro.

CONTENUTI CLASSE SECONDA

Lingua

Modulo 1. Il sistema della lingua

- morfosintassi della frase: tipi di frase
- la frase semplice
- la frase complessa
- paratassi e ipotassi
- il periodo

Modulo 2. Usare la lingua nella comunicazione

- elementi di retorica: usi figurati del lessico
- lessico di settore
- etimologia e formazione delle parole
- organizzazione dei testi scritti

Modulo 3. Scritture

- Scritture interpretative (la recensione, l'analisi del testo e il commento)
- Scrittura documentata (articolo di giornale, saggio breve)
- Scritture per il lavoro: (la lettera formale, il diario di bordo, il verbale, la relazione tecnica, il curriculum vitae e la lettera di presentazione)

Letteratura

Modulo 1. Il testo poetico

- la metrica, il ritmo e la rima
- strofe e componimenti
- figure retoriche e stile
- i generi della poesia
- lettura e analisi di testi poetici italiani e stranieri
- la poesia delle origini

Modulo 3. Il testo teatrale

- caratteristiche del testo teatrale
- il teatro nel tempo
- tragedia, commedia e generi del teatro
- lettura e analisi di testi teatrali italiani e stranieri

Modulo 4. Leggere un classico

- introduzione all'autore scelto
- lettura e analisi dei capitoli più significativi dell'opera scelta

TRAGUARDI MINIMI GENERALI CLASSE SECONDA

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Usare in modo corretto la comunicazione orale e scritta per esprimere stati d'animo, esperienze, opinioni personali e per rielaborare messaggi.</p> <p>Analizzare ed applicare le strutture morfologiche e sintattiche della lingua.</p> <p>Leggere in modo espressivo selezionando informazioni.</p>	<p>Individuare la natura, la funzione e i principali scopi comunicativi di un testo.</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario.</p> <p>Ricerca, acquisire e selezionare le principali informazioni.</p> <p>Produrre testi chiari e adeguati allo scopo comunicativo</p>	<p>Strutture essenziali dei testi poetici, teatrali, espositivi e argomentativi.</p> <p>Principali generi letterari e loro autori</p>

Tali obiettivi rivestono carattere generale e saranno ridefiniti e specificati da ogni docente all'interno del proprio piano di lavoro.

COMPETENZE DISCIPLINARI A FINE BIENNIO PER LA CERTIFICAZIONE

Livello base 1	Livello medio 2	Livello eccellente 3	Competenza raggiunta
<p>Riconosce le informazioni essenziali di un testo e decodifica il relativo messaggio</p> <p>Usa in modo semplice ed elementare il registro linguistico adeguato per la comunicazione orale</p> <p>Produce testi semplici e globalmente corretti</p> <p>Legge e seleziona in modo semplice i contenuti specifici di un testo</p>	<p>Riconosce i vari tipi di testo, individuandone le caratteristiche e il genere di appartenenza</p> <p>Usa in modo corretto il registro linguistico per la comunicazione orale</p> <p>Produce testi chiari ed organici, adeguati alla consegna ed espone in forma globalmente corretta</p> <p>Riconosce le funzioni degli elementi strutturali di un discorso</p> <p>Prende appunti in modo lineare</p> <p>Legge in modo scorrevole</p>	<p>Analizza la struttura logico- concettuale di un testo e comprende le relazioni con il contesto di appartenenza</p> <p>Usa in modo efficace, funzionale e corretto la comunicazione orale e scritta per esprimere stati d'animo, esperienze, opinioni personali e per rielaborare messaggi</p> <p>Analizza e applica le strutture morfologiche e sintattiche della lingua</p> <p>Legge in modo espressivo selezionando informazioni generali e/ o professionali</p>	<p><input type="checkbox"/> 1</p> <p><input type="checkbox"/> 2</p> <p><input type="checkbox"/> 3</p> <p><input type="checkbox"/> non raggiunto</p>

*Legenda terminologia (Quadro europeo delle Qualifiche e dei Titoli: EQF):

Competenze: Indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

Abilità: Indicano le capacità di applicare conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).

Conoscenze: Indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.

METODOLOGIA E STRATEGIE

Sul piano metodologico, costante sarà il ricorso a una **didattica di tipo laboratoriale**, che assegni agli studenti un **ruolo attivo** nel processo di insegnamento-apprendimento e così favorisce la loro piena partecipazione alle attività e lo sviluppo delle loro capacità di pensiero, la loro volontà e le loro abilità sociali.

In particolare i discenti saranno messi a **confronto diretto con i testi letterari**, sui quali potranno esercitare le loro abilità interpretative e applicare le conoscenze acquisite.

Si utilizzerà anche la **lezione multimodale interattiva** con un ricorso costante al feedback per monitorare l'apprendimento degli allievi, controllare e verificare i risultati ottenuti ed intervenire di conseguenza.

Importante, quindi, il ricorso ad una **didattica inclusiva** con l'obiettivo di far raggiungere a tutti gli allievi il massimo grado possibile di apprendimento e partecipazione sociale, valorizzando le differenze presenti nel gruppo classe e prestando attenzione ai diversi stili cognitivi. Non si tralascerà tuttavia la **didattica frontale** e si dedicherà tempo alla spiegazione dei contenuti.

Le strategie per raggiungere gli obiettivi programmati si fondano sul principio dell'**attivo coinvolgimento** dell'alunno in una interazione comunicativa da attuarsi durante le attività scolastiche sotto forma di:

- Conversazioni, relazioni orali e scritte, libere esposizioni;
- Riflessioni sulle caratteristiche strutturali dei testi scritti e dei messaggi orali al fine di acquisire la consapevolezza delle differenze tra le due diverse forme di comunicazione.
- Dibattiti e confronti;

Si realizzeranno **forme diverse di lettura**:

a) Globale che consente di cogliere il messaggio nella sua essenzialità;

b) Analitica che evidenzia gli aspetti e le strutture dei diversi tipi di

testo. Si realizzeranno **forme diverse di scrittura**:

- Scritture funzionali allo studio, alla comunicazione e al lavoro
- Scritture creative di racconti, poesie e volumi collettivi.

Saranno effettuati inoltre frequenti ritorni sui contenuti e utilizzate schede di sintesi. Il recupero, il sostegno e il potenziamento delle abilità saranno effettuati:

- in ore curricolari attraverso esercitazioni personali o per gruppi omogenei o eterogenei;
- attraverso ricerche di sviluppo e di approfondimento
- in orario extracurricolare in presenza di specifiche carenze.

Nella **didattica a distanza** si prevede l'utilizzo dei seguenti strumenti: videolezioni sincrone e asincrone sulla piattaforma di Istituto, uso di blog di classe, classi virtuali e condivisione in modalità digitale di contenuti testuali audio e video.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche dell'apprendimento saranno effettuate attraverso forme di produzione orale e scritta e compiti di realtà. Si valorizzeranno le verifiche formative e orientative.

Forme di verifica formativa necessarie sono: la revisione del lavoro svolto a casa; questionari di comprensione; il commento orale a un testo dato, l'esposizione argomentata; il colloquio per accertare la padronanza complessiva della materia e la capacità di orientarsi in essa, i compiti di realtà.

Verranno praticate anche **forme di verifica sommativa** come i compiti in classe; l'interrogazione, le prove strutturate e semistrutturate.

Sono elementi che concorrono alla valutazione: l'impegno, l'interesse, l'autonomia di lavoro, la frequenza, la partecipazione al dialogo educativo, i progressi effettuati dagli allievi, la maturazione del pensiero nella produzione orale e scritta, la maturità sociale e la capacità di riflessione e di autovalutazione.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione di Lingua e letteratura italiana terrà conto dei seguenti criteri generali:

- livello di partenza
- progressi dei discenti
- acquisizione dei contenuti in relazione alle competenze maturate
- impegno
- partecipazione
- autonomia di lavoro

Prova scritta di Italiano

1. presentazione grafica
2. rispetto della consegna
3. correttezza ortografica, morfologica e sintattica
4. proprietà lessicale
5. coerenza e coesione del testo prodotto
6. elaborazione di un pensiero personale

Prova orale di Italiano

Conoscenze

1. conoscenza delle diverse tipologie testuali in prosa e in versi
2. conoscenza delle strutture morfologiche e sintattiche

Competenze

1. padronanza comunicativa
2. uso appropriato del lessico
3. comprensione e analisi delle diverse tipologie testuali
4. analisi delle strutture e delle funzioni linguistiche

Abilità

1. controllo della forma linguistica (abilità espressive)
2. orientamento nella discussione delle problematiche trattate
3. analisi, argomentazione e rielaborazione dei temi proposti

La valutazione quadrimestrale, espressa con votazione decimale, sarà quantificata secondo i parametri indicati nelle seguenti **griglie di valutazione**:

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI

LIVELLI Espressi in voti decimali	CONOSCENZE	ESPOSIZIONE	RIELABORAZIONE DEI CONTENUTI
1-2	L'alunno non conosce gli argomenti trattati		
3	Possiede una conoscenza quasi nulla dei contenuti	L'esposizione è carente nella proprietà lessicale, nella fluidità del discorso	Non effettua alcun collegamento logico, non è in grado di effettuare né analisi né alcuna forma di rielaborazione dei contenuti
4	La conoscenza dei contenuti è in larga misura inesatta e carente	Esponde in modo scorretto, frammentario	Analisi e sintesi sono confuse, con collegamenti impropri
5	L'alunno possiede una conoscenza parziale e confusa dei contenuti	Esponde in modo scorretto e poco chiaro con un lessico povero e non appropriato	Opera pochi collegamenti se guidato, con scarsa analisi e sintesi quasi inesistente
6	Conosce i contenuti nella loro globalità	Esponde i contenuti fondamentali in modo semplice, scolastico	Analisi e sintesi sono elementari senza approfondimenti autonomi né critici
7	Ha una conoscenza sostanzialmente completa dei contenuti	Esponde in modo coerente e corretto, con un lessico quasi del tutto appropriato	È capace di operare collegamenti dimostrando di avere avviato un processo di rielaborazione critica con discrete analisi e sintesi
8	La conoscenza dei contenuti è buona	Esponde correttamente utilizzando un lessico appropriato	È capace di analizzare, sintetizzare e organizzare in modo logico e autonomo i contenuti
9-10	Conosce e comprende i temi trattati in modo critico, approfondito e personale	Esponde in maniera ricca, elaborata, personale con un lessico sempre appropriato	È capace di rielaborare in modo critico e autonomo i contenuti, effettuando analisi approfondite e sintesi complete ed efficaci

GRIGLIE PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVE SCRITTE SVOLTE NEL PRIMO BIENNIO (ITALIANO) RELATIVE AL RIASSUNTO, AI TESTI ARGOMENTATIVI INFORMATIVI ED ESPOSITIVI, AL TESTO DESCRITTIVO E ALL'ANALISI DEL TESTO**Griglia per la valutazione dei testi descrittivi****a) correttezza e proprietà nell'uso della lingua**

	Punti
Gravi e numerosi errori morfo-sintattici, ortografici e numerose improprietà lessicali	0,50
Gravi errori morfosintattici e ortografici, numerose improprietà lessicali	1
Alcuni errori morfo-sintattici-ortografici e improprietà lessicali	1,50
Generale correttezza, pur in presenza di improprietà lessicali e qualche errore ortografico non grave	2
Generale correttezza e proprietà, pur in presenza di rari o lievi errori e improprietà lessicali senza errori ortografici	2,5
Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale	3
Correttezza morfosintattica, proprietà lessicale, terminologia specifica e fluidità del discorso	3,50

b) Rispetto e sviluppo della traccia, uso della descrizione

	Punti
scarso lo sviluppo della traccia, uso della descrizione generica e scorretta	0,5
Rispetto della traccia parziale: alcune parti non sono state sviluppate	0,75
Sviluppo della traccia mediocre :troppo scarso lo svolgimento, superficiale o poco curata la capacità di descrizione	1
Sufficiente: considera essenzialmente tutti i punti richiesti, rispetta sostanzialmente tutte le regole e descrive in modo chiaro e comprensibile	1,50
Buono : sviluppa tutti i punti richiesti, alcuni in modo soddisfacente e descrive in modo chiaro e completo	2
Pieno: sviluppa tutti i punti richiesti in modo ampio e con taglio particolare e mira ad ottenere esiti di efficacia espressiva	2,50

c) Organizzazione della struttura del testo

	Punti
Molto carente	0,50
Disorganica (descrizioni casualmente disposte)	0,75
Confusa (alcune incoerenze)	1
Semplice e lineare (il testo è nel complesso sufficientemente coeso e coerente)	1,50
Chiaro e lineare: scelta e rielaborazione dati apprezzabile	2
testo organicamente strutturato	2,50

d) Uso del lessico nella descrizione

	Punti
Lessico ridotto, ripetitivo e talvolta utilizzato in modo inappropriato	0,50
Lessico ridotto e generico ma sostanzialmente corretto	0,75
Sufficiente proprietà di linguaggio e lessico vario, corretto e appropriato	1
Buona padronanza lessicale, uso di un lessico ampio e specialistico	1,50

GRIGLIA PER MISURAZIONE E VALUTAZIONE DEI TESTI INFORMATIVI / ESPOSITIVI**a) correttezza e proprietà nell'uso della lingua**

	Punti
Gravi e numerosi errori morfo-sintattici, ortografici e numerose improprietà lessicali	0,5
Gravi errori morfosintattici e ortografici, numerose improprietà lessicali	1
Alcuni errori morfo-sintattici-ortografici e improprietà lessicali	1,50
Generale correttezza, pur in presenza di improprietà lessicali e qualche errore ortografico non grave	2
Generale correttezza e proprietà, pur in presenza di rari o lievi errori e improprietà lessicali senza errori ortografici	2,50
Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale	3
Correttezza morfosintattica, proprietà lessicale, terminologia specifica e fluidità del discorso	3,50

b) Sviluppo della traccia

	Punti
lo sviluppo della traccia non rispetta la consegna	0,25
lo sviluppo della traccia risulta carente	0,50
alcune parti non sono sviluppate	0,75
Quasi sufficiente : i punti richiesti vengono affrontati in modo molto superficiale	1
sufficiente (segue essenzialmente tutti i punti e li sviluppa in modo semplice ma corretto)	1,50
buono sviluppa tutti i punti, alcuni in modo soddisfacente	2
ampio :sviluppa tutti i punti, in modo completo e originale	2,50

c) Organizzazione della struttura del testo

	Punti
molto carente	0,25
carente	0,50
disorganica (fonti utilizzate in modo inadeguato)	0,75
confusa (alcune incoesioni)	1
semplice (scelta e rielaborazione dati adeguata)	1,50
semplice e lineare: scelta e rielaborazione dati apprezzabile	2
chiara e organica (fonti utilizzate e rielaborate in modo attento e coerente)	2,50

d) capacità di esposizione

	Punti
inadeguata e scorretta	0,25
generica e poco coerente	0,50
generica e poco curata	0,75
lineare e coerente	1
Efficace e con diversi spunti di approfondimento	1,50

GRIGLIA PER MISURAZIONE E VALUTAZIONE DEI RIASSUNTI

a) correttezza e proprietà nell'uso della lingua

	Punti
Gravi e numerosi errori morfo-sintattici, ortografici e numerose improprietà lessicali	0,25
Gravi errori morfosintattici e ortografici, numerose improprietà lessicali	0,75
Alcuni errori morfo-sintattici-ortografici e improprietà lessicali	1,25
Generale correttezza, pur in presenza di improprietà lessicali e qualche errore ortografico non grave	1,75
Generale correttezza e proprietà, pur in presenza di rari o lievi errori e improprietà lessicali senza errori ortografici	2,00
Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale	2,50
Correttezza morfosintattica, proprietà lessicale, terminologia specifica e fluidità del discorso	3,00

b) Rispetto dei vincoli di consegna (numero di parole o percentuale di sintesi)

	Punti
non rispettati (testo eccessivamente lungo e dettagliato)	0,25
accettabile (scarto non superiore al 10 %)	0,50
pienamente rispettati	1

c) Individuazione dei passaggi fondamentali (idee chiave delle sequenze o dei paragrafi costituiti)

	Punti
Molto carente	0,50
Confusa/imprecisa	0,75
Sono stati mantenuti i passaggi più importanti con poche incongruenze	1
Passaggi compresi e correttamente trasposti (si accettano occasionali incoerenze)	1,50
Passaggi compresi ed efficacemente trasposti nel riassunto con perfetta corrispondenza	2

d) Equilibrio tra le parti del testo

	Punti
Mancato rispetto dell'equilibrio tra le parti	0,50
poco equilibrate	1
nel complesso conformi all'originale	1,25
soddisfacente la proporzione tra le sequenze e i paragrafi	1,5
equilibrate	2

e) Rielaborazione del testo e uso del lessico

	Punti
elaborazione molto carente	0,25
elaborazione carente (evidenti ed estese coincidenze con il testo; gravi improprietà)	0,50
Testo rielaborato in modo incoerente o frammentario (adattamento mediocre; ripetute improprietà; in più riscontrano copiatore o estese coincidenze con il testo)	0,75
Testo rielaborato in modo semplice, sono presenti numerose improprietà	1
Testo rielaborato in modo semplice, ma corretto (sufficiente elaborazione; poche improprietà; non si riscontrano sequenze di parole coincidenti con il testo originale)	1,25
Buona rielaborazione con lievi o occasionali improprietà o irregolarità.	1,50
Rielaborazione coerente ed efficace	2

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEI COMMENTI

a) correttezza e proprietà nell'uso della lingua

	Punti
Gravi e numerosi errori morfo-sintattici, ortografici e numerose improprietà lessicali	1
Gravi errori morfosintattici e ortografici, numerose improprietà lessicali	1,5
Alcuni errori morfo-sintattici-ortografici e improprietà lessicali	1,75
Generale correttezza, pur in presenza di improprietà lessicali e qualche errore ortografico non grave	2
Generale correttezza e proprietà, pur in presenza di rari o lievi errori e improprietà lessicali senza errori orto	2,5
Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale	3
Correttezza morfosintattica, proprietà lessicale, terminologia specifica e fluidità del discorso	3,5

b) Sviluppo della traccia

	Punti
lo sviluppo della traccia non rispetta la consegna	0,25
lo sviluppo della traccia risulta carente	0,50
alcune parti non sono sviluppate	0,75
Quasi sufficiente : i punti richiesti vengono affrontati in modo molto superficiale	1
sufficiente (segue essenzialmente tutti i punti e li sviluppa in modo semplice ma corretto)	1,50
buono sviluppa tutti i punti, alcuni in modo soddisfacente	2
ampio :sviluppa tutti i punti, in modo completo e originale	2,50

c) Organizzazione della struttura del testo

	Punti
molto carente	0,25
carente	0,50
disorganica (fonti utilizzate in modo inadeguato)	0,75
confusa (alcune incoesioni)	1
semplice (scelta e rielaborazione dati adeguata)	1,50
semplice e lineare: scelta e rielaborazione dati apprezzabile	2
chiara e organica (fonti utilizzate e rielaborate in modo attento e coerente)	2,50

d) Capacità di argomentazione

	Punti
manca di riflessioni critiche ed interpretazioni molto scorrette	0,25
riflessione critica trascurata; interpretazioni scorrette	0,50
modesta (superficiale capacità di riflessione/ critica; riflessioni generiche o poco coerenti)	0,75
apprezzabile (espone riflessioni pur convenzionali, ma coerenti)	1
consapevole (presenta diversi spunti di approfondimento critico, anche personale e fondato)	1,50

GRIGLIA PER MISURAZIONE E VALUTAZIONE DEI TESTI ARGOMENTATIVI

a) correttezza e proprietà nell'uso della lingua

f

	Punti
Gravi e numerosi errori morfo-sintattici, ortografici e numerose improprietà lessicali	1
Gravi errori morfosintattici e ortografici, numerose improprietà lessicali	1,5
Alcuni errori morfo-sintattici-ortografici e improprietà lessicali	1,75
Generale correttezza, pur in presenza di improprietà lessicali e qualche errore ortografico non grave	2
Generale correttezza e proprietà, pur in presenza di rari o lievi errori e improprietà lessicali senza errori orto	2,5
Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale	3
Correttezza morfosintattica, proprietà lessicale, terminologia specifica e fluidità del discorso	3,5

b) Organizzazione della struttura del testo

	Punti
molto carente	0,25
carente	0,50
disorganica (fonti utilizzate in modo inadeguato)	0,75
confusa (alcune incoesioni)	1
semplice (scelta e rielaborazione dati adeguata)	1,50
semplice e lineare: scelta e rielaborazione dati apprezzabile	2
chiara e organica (fonti utilizzate e rielaborate in modo attento e coerente)	2,50

c) pertinenza rispetto alla tipologia di scrittura e alle consegne

	Punti
L'elaborato non risponde ad alcuna delle consegne (interpretazione, confronto dei documenti rispetto delle 5	0,25
L'elaborato è in parte pertinente; risponde a qualche consegna (interpretazione, confronto dei documenti rispelle 5 W)	0,5
L'elaborato risponde superficialmente alle consegne. I punti richiesti vengono affrontati in modo molto superf	1
L'elaborato è pertinente alla tipologia richiesta. Sufficiente lo svolgimento (segue essenzialmente tutti i puntisviluppa in modo semplice ma corretto	1,25
L'elaborato è pertinente alla tipologia; buono lo sviluppa dei punti richiesti, alcuni affrontati in modo soddisfa	1,75
L'elaborato è pertinente e completo rispetto alle consegne. Sviluppa tutti i punti, in modo completo e original	2

d) Sviluppo critico delle questioni e argomentazioni

	Punti
Assenti gli apporti critici e personali e l'argomentazione	0,25
Scarsa presenza di apporti critici personali, comunque sviluppati in modo incerto; argomentazione debole	0,5
Insufficiente presenza di apporti critici e di argomentazione	0,75
Presenza di apporti critici e/o personali seppure appena sviluppati; riflessioni generiche	1
Si possono rintracciare un punto di vista personale e qualche indicazione critica, presenza di spunti argomen	1,5
Sono delineati un punto di vista personale chiaro, giudizi critici motivati che rivelano profondità di visione, busviluppo argomentativo	2

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELL'ANALISI DEL TESTO NEL BIENNIO

a) correttezza e proprietà nell'uso della lingua

	Punti
Gravi e numerosi errori morfo-sintattici, ortografici e numerose improprietà lessicali	0,50
Gravi errori morfosintattici e ortografici, numerose improprietà lessicali	1
Alcuni errori morfo-sintattici-ortografici e improprietà lessicali	1,5
Generale correttezza, pur in presenza di improprietà lessicali e qualche errore ortografico	1,75
Generale correttezza, pur in presenza di ripetute improprietà lessicali ma senza errori ortografici	2
Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale	2,50
Correttezza morfosintattica, proprietà lessicale, terminologia specifica e fluidità del discorso	3

b) Comprensione

	Punti
Scarsa comprensione del testo	0,50
Insufficiente comprensione del testo	0,75
Parziale comprensione del testo	1
Comprensione sostanziale del testo	1,5
Buona comprensione del testo	2
Comprensione del testo completa e dettagliata	2,5

c) Analisi

	Punti
Mancato riconoscimento degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio) / tecniche / teatrali	0,25
Scarso riconoscimento degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio)/ tecniche /teatrali	0,50
Insufficiente riconoscimento degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggi)/ tecnic narrative /teatrali	0,75
Parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio) / tecniche nteatrali	1
Riconoscimento sufficiente dei principali aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio)/narrative / teatrali	1,5
Riconoscimento completo degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio)/ tecnicnarrative / teatrali	2
Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggi /tecniche narrative / teatrali	2,5

d) interpretazione complessiva e approfondimenti

	Punti
Contenuto e interpretazione scarsi	0,25
Contenuto insufficiente e debolmente legato al testo; interpretazione inadeguata	0,50
Contenuto parzialmente legato al testo; interpretazione non sempre adeguata	0,75
Contenuto sufficiente e complessivamente legato al testo; interpretazione nel complesso adeguata	1
Contenuto buono e legato al testo; interpretazione nel complesso adeguata	1,5
Contenuto ottimo e legato al testo con argomentazioni sicure e adeguate; interpretazione corretta e originale	2

AVANZATO	BASE	NON RAGGIUNTO
-----------------	-------------	----------------------

Ho compreso con chiarezza la consegna	Ho compreso la consegna	Non ho compreso la consegna
Ho impostato il lavoro in modo autonomo	Ho impostato il lavoro guidato	Non ho impostato il lavoro in modo autonomo
Ho usato le mie abilità e conoscenze	Ho usato alcune conoscenze pregresse	Non avevo conoscenze e abilità pregresse
Ho rispettato i tempi	Ho rispettato parzialmente i tempi	Non ho rispettato i tempi
Ho completato la consegna	Ho quasi completato la consegna	Non ho completato la consegna
Ho collaborato costruttivamente con i compagni	Ho collaborato con i compagni	Non ho collaborato con i compagni
I risultati sono eccellenti	I risultati sono positivi	I risultati sono insoddisfacenti

Il Dipartimento propone la realizzazione di una UDA interdisciplinare per ciascun anno scolastico il cui contenuto sarà concordato da ogni singolo C.d.C. Si allega un possibile schema di riferimento.

Unità di Apprendimento

Interdisciplinare ANNO

SCOLASTICO

Titolo dell'Unità di Apprendimento:	
Classe:	
Indirizzo:	
Discipline coinvolte:	
PRODOTTO FINALE:	
Lo studente dovrà essere in grado di:	
RISULTATI DI APPRENDIMENTO SPECIFICATI INTERMINI DI COMPETENZE:	

Tempi	ATTIVITA'	Disciplina	CONTENUTI DISCIPLINARI
Modulo 1:			
Tempi	ATTIVITA'	Disciplina	CONTENUTI DISCIPLINARI
Tempi	ATTIVITA'	Disciplina	CONTENUTI DISCIPLINARI
Modulo 3:			
Tempi	ATTIVITA'	Disciplina	CONTENUTI DISCIPLINARI
Modulo 4:			

Modulo 5: Riflessioni/ verifica /valutazione /		
	Riflessioni sull'attività svolta	
	Elaborazione del prodotto finale e presentazione al Consiglio di classe	Tutte le discipline

METODOLOGIA**SRUMENTI****LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**
SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO**LINEE GENERALI E COMPETENZE**

Come per il primo biennio

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**Educazione linguistica**

I risultati di apprendimento sopra riportati, in esito al percorso quinquennale, costituiscono il riferimento delle attività didattiche della disciplina nel secondo biennio e quinto anno. La disciplina, nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento, relativi all'indirizzo, espressi in termini di competenze:

- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

Il docente progetta e programma l'itinerario didattico in modo da far acquisire allo studente le linee di sviluppo del patrimonio letterario - artistico italiano e straniero nonché di utilizzare gli strumenti per comprendere e contestualizzare, attraverso la lettura e l'interpretazione dei testi, le opere più significative della tradizione culturale del nostro Paese e di altri popoli. Particolare attenzione è riservata alla costruzione di percorsi di studio che coniugano saperi umanistici, scientifici, tecnici e tecnologici per valorizzare l'identità culturale dell'istruzione tecnica.

Nel secondo biennio e nel quinto anno le conoscenze ed abilità consolidano le competenze in esito al primo biennio; si caratterizzano per una **più puntuale attenzione ai linguaggi della scienza e della tecnologia, per l'utilizzo di una pluralità di stili comunicativi più complessi e per una maggiore integrazione tra i diversi ambiti culturali. Nel quinto anno**, in particolare, sono sviluppate le **competenze comunicative in situazioni professionali relative ai settori e agli indirizzi e vengono approfondite le possibili integrazioni fra i vari linguaggi e contesti culturali di riferimento, anche in vista delle future scelte di studio e di lavoro.**

L'articolazione dell'insegnamento di Lingua e Letteratura italiana in conoscenze e abilità è di seguito indicata, quale orientamento per la progettazione didattica del docente, in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe.

COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE SECONDO BIENNIO

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p>	<p>Lingua Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana. Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici. Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici. Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica. Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali. Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici. Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità. Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali.</p> <p>Letteratura Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana. Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Medioevo all'Unità nazionale. Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica contemporanea. Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico. Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli. Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali. Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto.</p> <p>Altre espressioni artistiche Analizzare il patrimonio artistico presente nei monumenti, siti archeologici, istituti culturali, musei significativi in particolare del proprio territorio.</p>	<p>Lingua Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dal Medioevo all'Unità nazionale. Rapporto tra lingua e letteratura. Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia. Fonti dell'informazione e della documentazione. Tecniche della comunicazione. Caratteristiche e struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici. Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione. Caratteri comunicativi di un testo multimediale.</p> <p>Letteratura Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini all'Unità nazionale. Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche. Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali nelle varie epoche. Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi. Fonti di documentazione letteraria; siti web dedicati alla letteratura. Tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale di testi e documenti letterari.</p> <p>Altre espressioni artistiche Caratteri fondamentali delle arti e dell'architettura in Italia e in Europa dal Medioevo all'Unità nazionale. Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche.</p>

COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE QUINTO ANNO

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p>	<p>Lingua Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento. Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei / nei testi letterari più rappresentativi. Individuare le correlazioni tra le innovazioni scientifiche e tecnologiche e le trasformazioni linguistiche. Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico. Utilizzare termini tecnici e scientifici anche in lingue diverse dall'italiano. Interagire con interlocutori esperti del settore di riferimento anche per negoziare in contesti professionali. Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione nel settore professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi. Elaborare il proprio curriculum vitae in formato europeo. Letteratura Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento. Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature. Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi. Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari. Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico. Altre espressioni artistiche Leggere ed interpretare un'opera d'arte visiva e cinematografica con riferimento all'ultimo secolo. Identificare e contestualizzare le problematiche connesse alla conservazione e tutela dei beni culturali del territorio.</p>	<p>Lingua Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi. Caratteristiche dei linguaggi specialistici e del lessico tecnico-scientifico. Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici. Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta. Repertori dei termini tecnici e scientifici relativi al settore d'indirizzo anche in lingua straniera. Software "dedicati" per la comunicazione professionale. Social network e new media come fenomeno comunicativo. Struttura di un curriculum vitae e modalità di compilazione del CV europeo. Letteratura Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri paesi. Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli. Modalità di integrazione delle diverse forme di espressione artistica e letteraria. Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari. Altre espressioni artistiche Arti visive nella cultura del Novecento. Criteri per la lettura di un'opera d'arte. Beni artistici ed istituzioni culturali del territorio.</p>

TRAGUARDI MINIMI SECONDO BIENNIO

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare gli strumenti chiave di comunicazione e di team working nei contesti organizzativi e professionali di riferimento - redigere relazioni tecniche relative a situazioni professionali - utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente. 	<p>Lingua Riconoscere i principali caratteri di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici. Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti. Consultare dizionari e altre fonti informative. Sostenere conversazioni e colloqui. Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità, anche multimediali</p> <p>Letteratura Riconoscere e identificare periodi e autori della cultura letteraria ed artistica italiana e internazionale dal Medioevo all'Unità nazionale. Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico. Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto.</p>	<p>Lingua Evoluzione della lingua e della letteratura italiana dal Medioevo all'Unità nazionale Lingua letteraria e linguaggi dell'ascienza e della tecnologia. Rudimenti per la redazione di un rapporto, di una relazione, di un testo multimediale.</p> <p>Letteratura Linee di evoluzione della letteratura e della cultura italiana dalle origini all'Unità nazionale. . Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali nelle varie epoche. Tecniche di ricerca e produzione tradizionale e multimediale di testi. Altre espressioni artistiche Caratteri fondamentali delle arti e dell'architettura in Italia e in Europa dal Medioevo all'Unità nazionale.</p>

Tali obiettivi rivestono carattere generale e saranno ridefiniti e concretizzati da ogni docente all'interno dello specifico piano di lavoro della propria classe.

TRAGUARDI MINIMI QUINTO ANNO

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare gli strumenti chiave di comunicazione e di team working nei contesti organizzativi e professionali di riferimento 	<p>Individuare e produrre le principali azioni comunicative necessarie al contesto lavorativo</p>	<p>Produzione di comunicazioni scritte e orali coese ed efficaci, per il lavoro Conoscenza del lessico di settore Utilizzo di software di settore</p>
<ul style="list-style-type: none"> - redigere relazioni tecniche relative a situazioni professionali 	<p>Produrre relazioni, sintesi, commenti e semplici testi di ambito professionale con linguaggio specifico. Utilizzare termini tecnici e scientifici anche in lingue diverse dall'italiano.</p>	<p>Tecniche compositive di scritture per il lavoro</p>
<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente. 	<p>Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi.</p>	<p>Autori e principali movimenti culturali della tradizione letteraria in Italia e in altri paesi. Analisi dei testi letterari Conoscenza delle principali forme artistiche e culturali dall'Unità di Italia a oggi.</p>

Tali obiettivi rivestono carattere generale e saranno ridefiniti e concretizzati da ogni docente all'interno dello specifico piano di lavoro della propria classe.

CONTENUTI CLASSE TERZA

- Dalle origini della Letteratura italiana al Rinascimento.
- Forme di scritture per il lavoro, argomentative, espressive

Lingua

Modulo 1 Laboratorio di composizione e scrittura

- Lessico disciplinare, lessico di settore

- Il curriculum vitae e la lettera di presentazione
- La relazione tecnica
- Commento dei testi letterari
- Scritture argomentate su temi di attualità
- Composizioni creative

Letteratura

- Processi storico-culturali di evoluzione della letteratura e delle arti
- Le opere degli autori medievali, umanisti e rinascimentali: bellezza, significato, valore.

Modulo 1. L'immaginario e l'arte della parola nel medioevo

- Società feudale e letterature romanze, il poema epico e i romanzi cortesi, l'immaginario cavalleresco
- La poesia tra Duecento e Trecento: la lirica provenzale, la lirica siciliana, la poesia religiosa, lo stilnuovo, la poesia comica
- La civiltà comunale: il mercante e il nuovo immaginario, gli intellettuali e l'organizzazione della cultura.

Modulo 2. Grandi autori: Dante Alighieri e l'oltremonte

- La vita di Dante nel suo tempo
- La poetica, il pensiero e le opere: Le Rime, La Vita nova, Convivio
- De vulgari eloquentia, De Monarchia

Modulo 3. Grandi libri: La Divina Commedia

- L'opera: caratteristiche, contenuti, temi, struttura.
- Le 3 cantiche
- Inferno: cinque canti a scelta o brani

Modulo 4. Grandi autori: Petrarca e la lirica moderna

- La vita
- La poetica, il pensiero e le opere
- Il Canzoniere: contenuti, temi, struttura.

Modulo 5. Grandi autori: Giovanni Boccaccio e il racconto della realtà

- Giovanni Boccaccio: la vita le opere
- Il Decamerone: temi, forme e novelle
- Cronisti, storici e prosatori del Trecento

Modulo 6. L'immaginario e l'arte nell'umanesimo e nel rinascimento

- La cultura umanistica e rinascimentale
- I generi della letteratura umanistica e rinascimentale
- Lorenzo dei Medici, Canzone di Bacco
- La poesia tra Quattrocento e Cinquecento
- Il sapere tecnico e scientifico e la trattatistica

Modulo 7. Grandi autori: Machiavelli e il pensiero politico moderno

- N. Machiavelli vita, opere, pensiero
- Il Principe
- La storiografia di F. Guicciardini - I Ricordi

Modulo 8. Il poema epico-cavalleresco

- La tradizione dei cantari e la nascita del poema cavalleresco
- La tradizione cavalleresca a Ferrara: Boiardo
- L. Ariosto: vita, pensiero, opere, il capolavoro: *l'Orlando furioso*
- T. Tasso: vita, pensiero, opere, il capolavoro: *la Gerusalemme liberata*

CONTENUTI CLASSE QUARTA

Lingua

- Affinamento delle competenze di comprensione e produzione
- Acquisizione dei lessici disciplinari
- Analisi dei testi letterari

Educazione letteraria

- Comprensione dei processi culturali
- Comprensione della storicità dei fenomeni artistici

Modulo 1. Grandi libri: La Divina Commedia, Il Purgatorio,

- struttura
- 5 canti a scelta o estratti di canti

Modulo 2. L'immaginario della controriforma e l'arte barocca

- Il concetto e le poetiche del "Barocco"
- La condizione degli intellettuali e l'organizzazione della cultura
- La nuova visione del mondo
- Il manierismo e la poesia Barocca

Modulo 3. Grandi autori: Galileo Galilei e la nascita della prosa scientifica

- La rivoluzione scientifica, il metodo sperimentale e la questione del metodo
- Scienza e religione
- Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo

Modulo 4. Grandi autori del Seicento

- Miguel de Cervantes e il Don Chisciotte
- Shakespeare e il teatro del mondo
- Calderon de la Barca e la vita come sogno

Modulo 5. L'immaginario della ragione

- L'Illuminismo e i grandi illuministi
- Il romanzo nel Settecento
- La poesia nel Settecento
- Parini (vita, pensiero, poetica, opere)
- Alfieri (vita, pensiero, poetica, opere)

Modulo 6 Grandi autori: Carlo Goldoni

- Il teatro del Settecento in Europa
- Vita, opere, poetica di Goldoni
- La locandiera

Modulo 7. Grandi autori: Ugo Foscolo e il significato della vita

- Vita
- Poetica, pensiero

- Opere

- *Dei Sepolcri*

Modulo 8. L'età romantica

- Caratteri del Romanticismo

- Il Romanticismo italiano

- Il dibattito fra classicisti e romantici

- Il romanzo e la novella nell'Ottocento

- La poesia romantica

Modulo 9. Grandi autori: Alessandro Manzoni e il realismo moderno

- Vita

- Poetica, il pensiero

- Opere

- I promessi Sposi

Modulo 10. Grandi autori: Giacomo Leopardi e il primo dei moderni

- Vita

- Poetica, pensiero, attualità

- Lo Zibaldone, Le operette morali

- I canti

CONTENUTI CLASSI QUINTE

Educazione linguistica

- Comprensione e produzione di testi orali e scritti

- Lessico disciplinare e di settore

- Analisi dei testi

Educazione letteraria

- Comprensione dei processi culturali

- Comprensione della storicità dei fenomeni artistici

- Interpretazione dei testi

Modulo 1. Il secondo Ottocento: le scritture del «vero»

Scienza e progresso: la cultura del

Positivismo Naturalismo e Verismo

Incontro con l'autore: Giovanni Verga

Modulo 2. La letteratura nell'«età dell'ansia»

La crisi del razionalismo e la cultura del Primo

Novecento Poesia e prosa del Decadentismo

Scritture ribelli: Scapigliatura, Futurismo,

avanguardie La lirica italiana da Carducci a Campana

Modulo 3 Incontro con l'autore: Gabriele D'Annunzio: lo scrittore e la massa

Vita

Pensiero,

poetica Opere

Modulo 4 Incontro con l'autore: Giovanni Pascoli: la tradizione e la sperimentazione

Vita

Pensiero,

poetica Opere

Modulo 5 Il romanzo modernista e i suoi maestri

Italo

Svevo Vita

Pensiero,

poetica Opere

Modulo 6 Grandi autori: Luigi Pirandello: il drammaturgo europeo

Vita

Pensiero, poetica

I romanzi

umoristici Le novelle

Il teatro

Modulo 7. La letteratura fra le due

guerre Cultura e letteratura nel primo

dopoguerra Giuseppe Ungaretti

Umberto Saba

Narratori italiani al tempo del fascismo

La «poesia pura»: ermetici italiani e simbolisti europei

Modulo 8 Grandi autori: Eugenio Montale e la ricerca del senso della vita

Vita

Pensiero,

poetica I libri di

poesia

Modulo 9. La letteratura dal secondo dopoguerra a oggi

I temi del

contemporaneo Il

romanzo neorealista

La poesia italiana dopo il 1945

Narratori italiani contemporanei

Incontro con l'autore: Alda Merini

Modulo 10. Grandi autori: Italo Calvino e il mondo incomprensibile

Vita

Pensiero, poetica

Fasi di scrittura e opere

Modulo 11. Grandi libri: La Divina Commedia: Il Paradiso,

struttura

5 canti a scelta e/o estratti dei canti

Modulo 12 Laboratorio di scrittura:

Scrittura per il lavoro (Curriculum vitae, relazioni, ecc.) Analisi e interpretazione di un testo letterario

italiano Analisi e produzione di un testo argomentativo

Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

METODOLOGIE E STRATEGIE

Gli interventi didattici, improntati sulla chiarezza e sulla semplicità di linguaggio, tenderanno prevalentemente a creare nella classe un clima di fiducia riguardo alle possibilità di riuscita e di successo, motivando gli allievi alla partecipazione, al ragionamento e alla riflessione. La metodologia da seguire sarà adeguata ai livelli di partenza e scelta in funzione del percorsodidattico stabilito e dei ritmi e degli stili di apprendimento degli studenti. L'attività didattica verrà svolta mediante lezioni frontali, guidate e partecipate, a cui farà seguito l'applicazione pratica con esercitazioni in classe individuali e di gruppo. Nelle prove: esemplificazione, descrizione e analisi dell'argomento, seguita da esercizi di approfondimento e consolidamento e, quindi, di verifica; esercizi allo scopo di evidenziare l'argomento.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione periodica (intermedia e finale) del profitto degli studenti, preceduta da una verifica non formale ma costante nell'attività in aula e nei laboratori di pertinenza, si basa su un congruo numero di prove individuali sommative (almeno due per quadrimestre), elaborate anche attraverso l'uso degli strumenti informatici e laboratoriali, volte ad accertare le competenze indicate e i livelli di acquisizione delle capacità concettuali ed operative. Le prove saranno assegnate al termine di una o più sequenze didattiche ed i relativi problemi proposti presenteranno uguali difficoltà e saranno formulati tenendo presenti le competenze di cui si intende verificare l'effettiva acquisizione. Con le stesse finalità e con lo scopo ulteriore di verificare il conseguimento degli obiettivi intermedi e recuperare eventuali lacune, saranno attuate verifiche formative quali indagini in itinere, controllo del lavoro svolto a casa, colloqui, test oggettivi e questionari, osservazione del lavoro svolto durante le esercitazioni in laboratorio. La valutazione, intesa come possesso formativo individualizzato, è basata su una serie di operazioni quali: accertamento della situazione iniziale, bisogni, prerequisiti e competenze dei singoli alunni, rilevamento dei progressi o delle difficoltà durante lo svolgimento delle attività. Al raggiungimento delle competenze indicate concorrono, inoltre, la frequenza assidua alle lezioni, la partecipazione attenta e attiva al dialogo educativo, lo studio a casa, l'attitudine allo sviluppo critico delle questioni proposte e alla costruzione di un discorso organico e coerente, la capacità di utilizzare le conoscenze, di collegarle di approfondirle e rielaborarle, nonché la comprensione e l'uso del linguaggio tecnico.

CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE

Come per il primo biennio

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA RELAZIONE TECNICA

INDICATORI	0	1	2	3	PUNTEGGIO
1) Conformità e congruenza dello stile e del registro linguistico	Stile non adeguato	Stile poco adeguato e registro parzialmente coerente	Qualche incoerenza nello stile. Registro linguistico conforme	Stile coerente. Registro linguistico conforme	
2) Punteggiatura, ortografia, morfosintassi	Punteggiatura, ortografia, morfosintassi	Scorretto nella punteggiatura e dal punto di vista morfo-sintattico ed ortografico	Numerosi errori ortografici, morfo-sintattici, di punteggiatura	Qualche errore ortografico, di morfosintassi, e punteggiatura	
4) Competenze lessicali	Lessico povero ed inadeguato	Lessico ripetitivo enuneroso improprietà linguistiche	Lessico essenziale qualche improprietà linguistica	Lessico vario ed appropriato	
TOTALE					

corrispondenza voto-punteggio

Punteggio	$0 \leq < 3$	$3 < P \leq 4$	$4 < P \leq 5$	$5 < P \leq 6$	$6 < P \leq 7$	$7 < P \leq 8$	$8 < P \leq 9$	9
Voto	1-2-3	4	5	6	7	8	9	10
Livello	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Lievemente insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA VERIFICA ORALE

INDICATORI	LIVEL LI	DESCRITTO RI	PUN TI
Acquisizione dei contenuti e dei metodi della disciplina	I	Inadeguata, limitata e superficiale	1 - 2
	II	In parte approssimativa	3 - 5

	III	Accettabile e sostanzialmente corretta	6 - 7
	IV	Autonoma e sostanzialmente soddisfacente	8 - 9
	V	Autonoma, consapevole ed efficace	10
Capacità di utilizzare le conoscenze e di realizzare collegamenti interdisciplinari	I	Disorganica e superficiale	1 - 2
	II	Parzialmente adeguata e approssimativa	3 - 5
	III	Adeguata ed accettabile	6 - 7
	IV	Adeguata ed efficace	8 - 9
	V	Autonoma, completa ed articolata	10
Capacità di esporre in maniera personale i contenuti acquisiti.	I	Disorganica e superficiale	1 - 2
	II	Parzialmente adeguata ed approssimativa	3 - 5
	III	Adeguata ed accettabile	6 - 7
	IV	Adeguata ed efficace	8 - 9
	V	Autonoma, completa ed articolata	10
Capacità argomentativa e proprietà di linguaggio	I	Scorretta, stentata	1-3
	II	Incerta ed approssimativa	4-5
	III	Sufficientemente chiara e scorrevole	6
	IV	Corretta ed appropriata	7-8
	V	Corretta, appropriata e fluente	9-10
Capacità di riflessione critica sulle esperienze personali e di approccio alla realtà in chiave dicittadinanza.	I	Disorganica e superficiale	1-3
	II	Parzialmente adeguata ed approssimativa	4-5
	III	Adeguata ed accettabile	6
	IV	Adeguata ed efficace	7-8
	V	Autonoma, completa ed articolata	9-10

GRIGLIA MINISTERIALE PER IL COLLOQUIO FINALE

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

**GRIGLIE D'ISTITUTO PER LA
VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA
SCRITTA**

1. IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO. COESIONE E COERENZA TESTUALE (COMUNE A TUTTE LE TIPOLOGIE)

Indicatori	Descrittori	Punti
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Assente/ Gravemente carente	1/2
	Molto limitata/Imprecisa	3/4
	Superficiale	5
	Sufficiente ma non articolata	6
	Soddisfacente e articolata	7/8
	Efficace, articolata e originale	9/10
Coesione e coerenza testuale	Testo confuso, privo di coesione e incoerente	1/2
	Coesione testuale carente con errori di coerenza tra i periodi	3/4
	Testo non del tutto coeso e coerente	5
	Testo coeso e prevalentemente coerente	6
	Testo coeso, con snodi del discorso ben delineati e coerenti	7/8
	Uso corretto, efficace e personale degli elementi di coesione. Testo coerente	9/10

2. RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE. CORRETTEZZA GRAMMATICALE E USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA (COMUNE A TUTTE LE TIPOLOGIE)

Indicatori	Descrittori	Punti
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico errato e ridotto/ Numerose improprietà di linguaggio	1/2
	Lessico ridotto, ripetitivo e talvolta utilizzato in modo inappropriato	3/4
	Lessico ridotto e generico ma sostanzialmente corretto	5
	Sufficiente proprietà di linguaggio e lessico corretto	6
	Lessico corretto, vario e appropriato.	7/8
	Padronanza lessicale e uso di un lessico ampio e specialistico	9/10
Correttezza grammaticale e uso corretto ed efficace della punteggiatura	Struttura grammaticale scorretta. Gravi e ricorrenti errori ortografici - morfologici, sintattici e interpuntivi	1/2
	Struttura testuale con errori di morfologia, costruzione e punteggiatura	3/4
	Rari o lievi errori ortografici - morfologici e sintattici e interpuntivi	5

	Struttura grammaticale e sintattica del testo complessivamente corretta	6
	Struttura grammaticale e sintattica corretta. Uso pertinente della punteggiatura	7/8
	Testo corretto con una struttura sintattica corretta e complessa. Uso sicuro della punteggiatura	9/10

3. AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI. ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI (COMUNE A TUTTE LE TIPOLOGIE)

Indicatori	Descrittori	Punti
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Riferimenti culturali assenti o conoscenze culturali generiche o scorrette	1/2
	Scarsi riferimenti culturali e conoscenze non sempre corrette	3/4
	Riferimenti culturali essenziali e/o imprecisi	5
	Riferimenti culturali pertinenti e conoscenze culturali corrette	6
	Conoscenze culturali corrette e ampie riferimenti puntuali	7/8
	Ampi e pertinenti riferimenti culturali. Conoscenze pertinenti, corrette e approfondite	9/10
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Giudizi critici e valutazioni personali assenti o del tutto infondati.
Giudizi critici confusi o infondati, valutazioni personali non motivate		3/4
Giudizi critici e valutazioni non del tutto motivate		5
Valutazioni e giudizi critici personali appropriati e motivati		6
Valutazioni culturali corrette e articolate e giudizi personali appropriati e motivati		7/8
Valutazioni personali e giudizi critici appropriati, ben argomentati e complessi		9/10

Tot. parziale/60

TIPOLOGIA A
ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

Descrittori	Indicatori	Punti
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Assente/Molto Scarso	1/2
	Scarso	3/4
	Incompleto	5
	Parziale ma adeguato	6
	Corretto e chiaro	7/8
	Completo	9/10
Comprensione del testo, degli nodi tematici e stilistici	Scorretta/ Gravemente carente	1/2
	Molto imprecisa, limitata, superficiale	3/4
	Imprecisa, non del tutto completa	5
	Complessivamente corretta	6
	Corretta e chiara	7/8
	Corretta ed esauriente	9/10
Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Assente/Gravemente scorretta	1/2
	Scorretta	3/4
	Imprecisa	5
	Complessivamente corretta	6
	Corretta	7/8
	Pienamente corretta ed efficace	9/10
Interpretazione corretta e articolata del testo	Assente/Molto limitata	1/2
	Appena accennata/Superficiale	3/4
	Schematica	5
	Corretta ma non sempre articolata	6
	Evidente e articolata	7/8
	Evidente, ben articolata e personale	9/10

tot. parziale/40

TOTALE.....100

TIPOLOGIA B
ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Descrittori	Indicatori	Punti
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni nel testo proposto	Assente/Molto limitata	1/2
	Appena accennata/superficiale	3/4
	Poco riconoscibile/Schematica	5
	Riconoscibile/Non sempre articolata	6
	Evidente	7/8
	Evidente e ben articolata	9/10
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato operando con connettivi pertinenti	Assente/ Gravemente carente	1/2
	Molto limitata, imprecisa, superficiale	3/4
	Imprecisa, schematica,	5
	Non sempre coerente	6/7
	Soddisfacente, coerente/Lineare e sicura	8/9
	Soddisfacente, coerente, efficace e articolata	10/11
	Esauriente, efficace, coerente	12/13
	Esauriente, coerente, originale, efficace e persuasiva	14/15
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Assenti/Gravemente incongruenti/ Scorretti	1/2
	Scorretti	3/4
	Imprecisi, limitati, superficiali	5
	Complessivamente corretti	6/7
	Corretti	8
	Corretti, congruenti, significativi	9/10
	Corretti, congruenti, validi, originali	11/12
	Corretti, congruenti, validi, originali, interdisciplinari	13/14/ 15

tot. parziale/40

TOTALE...../100.

TIPOLOGIA C
**RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-
 ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'**

Descrittori	Indicatori	Punti
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Assente/Molto limitata	1/2
	Appena accennata/titolazione e paragrafazione errata o molto superficiale	3/4
	Testo non sempre pertinente/Titolazione e paragrafazione poco coerente	5
	Testo pertinente/ Titolazione e paragrafazione coerente	6
	Testo pertinente e ben articolato/ Titolazione e paragrafazioni corrette ed efficaci	7/8
	Testo pertinente e articolato in modo originale/Titolazione e paragrafazioni corrette, efficaci, originali	9/10
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione disordinata e gravemente carente nel suo sviluppo	1/2
	Esposizione imprecisa e confusa	3/4
	Esposizione schematica e non sempre conseguente	5
	Esposizione poco ordinata e poco lineare	6/7
	Esposizione lineare e ordinata	8/9
	Esposizione efficace e articolata	10/11
	Esposizione efficace, articolata e interessante	12/13
	Esposizione sicura, originale, efficace e persuasiva	14/15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Assenti/Gravemente incongruenti/ Scorretti	1/2
	Scorretti	3/4
	Imprecisi, limitati, superficiali	5
	Complessivamente corretti	6
	Corretti	7/8
	Corretti, ben articolati	9/10
	Corretti, articolati, approfonditi	11/12
	Corretti, articolati, approfonditi, interdisciplinari	13/14/15

tot. parziale/40

TOTALE...../100

NB. Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato in decimi durante le prove di classe con opportuna proporzione (divisione per 10 + arrotondamento) e in ventesimi durante le prove simulate di V anno (divisione per 5+ arrotondamento).

STORIA
PRIMO BIENNIO

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Il docente di "Storia" concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, risultati di apprendimento che lo mettono in grado di: collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità del sapere; analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale; riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale / globale; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario; valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani; riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- orientarsi nello spazio e nel tempo
- sapere esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi attinenti agli eventi storici studiati collocandoli nel tempo e nello spazio
- conoscere e usare correttamente termini del linguaggio storiografico
- cogliere gli elementi di continuità e discontinuità tra civiltà diverse
- saper interpretare e valutare le diverse fonti utilizzate
- comprendere le relazioni che intercorrono tra situazioni ambientali, culturali, storiche, socio-politiche ed economiche
- comprendere il concetto di evoluzione storica
- esprimere giudizi e valutazioni sulle problematiche oggetto di studio
- sulla base delle conoscenze acquisite, imparare a comprendere ancor meglio le regole della vita sociale per essere in grado di partecipare alla vita sociale in modo libero e costruttivo
- abituare l'alunno alla percezione dei valori della cultura dei paesi oggetto di studio e a metterli in relazione, attraverso un corretto rapporto di analogia ed alterità, con quelli propri.
- Rispettare gli altri maturando la consapevolezza della diversità

OBIETTIVI MINIMI PRIMO BIENNIO STORIA

Competenze	Abilità	Conoscenze
Orientarsi nello spazio e nel tempo	Colloca gli eventi storici e i fenomeni geografici nel tempo e nello spazio Legge le carte storiche	Conosce nelle linee essenziali i contenuti storici affrontati e il lessico per esprimerli
Comprendere la relazione fra i fenomeni storici e lo sviluppo delle civiltà	Usa gli strumenti delle discipline e riflette sulle cause e sugli effetti dei fenomeni	Conosce nelle linee essenziali i contenuti storici affrontati e le relazioni causali che sono all'origine
Comprendere il concetto di evoluzione storica	Osserva e descrive i fenomeni e li pone in relazione con il presente	Conosce nelle linee essenziali i contenuti storici affrontati e li osserva nella lunga durata

Tali obiettivi rivestono carattere generale e saranno ridefiniti e concretizzati da ogni docente all'interno dello specifico piano di lavoro della propria classe.

COMPETENZE DISCIPLINARI A FINE BIENNIO PER LA CERTIFICAZIONE

DESCRITTORE	COMPETENZE	VOTI
Non analizza correttamente le singole fonti, non valuta correttamente l'imparzialità delle fonti e non mette in relazione i dati di fonti diverse. Non ricostruisce correttamente gli eventi, non comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto fra le epoche e non coglie la dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. Non mette in relazione l'evento con il contesto storico-geografico. Non colloca pienamente l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti costituzionali a tutela della persona, della collettività edell'ambiente. Non si orienta nel tessuto produttivo de proprio territorio	Non raggiunte	1-5
Analizza le singole fonti, valuta l'imparzialità delle fonti, ma non sempre ricostruisce correttamente gli eventi. Comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra le epoche ma non in una dimensione sincronica fra le aree geografiche e culturali. Mette l'evento in relazione al contesto storico. Colloca l'esperienza in un sistemadi regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Non sempre si orienta nel tessuto produttivo del proprio territorio.	Base	6
Analizza le singole fonti, valuta la loro imparzialità, mette in relazione i dati di fonti diverse. Ricostruisce gli eventi, comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra le epoche, ma non in una dimensione sincronica. Mette l'evento in relazione al contesto storico, ma non quello geografico. Colloca l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti a tutela della persona, dell'ambiente e della collettività. Non si orienta pienamente nel tessuto produttivo della propria realtà.	Intermedie	7-8
Analizza le singole fonti, valuta l'imparzialità delle fonti, e le confronta per ricostruire gli eventi. Comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. Mette l'evento in relazione al contesto storico-geografico. Colloca l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Si orienta nel tessuto produttivo del proprio territorio.	Avanzata	9-10

*Legenda terminologia (Quadro europeo delle Qualifiche e dei Titoli: EQF):

Competenze: Indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

Abilità: Indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).

Conoscenze: Indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.

COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE PRIMO BIENNIO

Ai fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale, nel primo biennio il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di base attese a conclusione dell'obbligo di istruzione, di seguito richiamate:

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p> <p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</p>	<p>Collocare gli eventi della storia antica ed alto-medievale nella giusta successione cronologica, sapendone cogliere gli elementi di continuità e discontinuità</p> <p>Discutere e confrontare criticamente diverse prospettive di analisi e interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici</p> <p>Riconoscere e/ o utilizzare semplici strumenti della ricerca storica, a partire dalle fonti e dai documenti accessibili agli studenti</p> <p>Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica</p> <p>Analizzare storicamente problemi ambientali e geografici</p> <p>Analizzare il ruolo dei diversi soggetti pubblici e privati nel promuovere e orientare lo sviluppo economico e sociale</p>	<p>Le civiltà antiche e alto-medievali, con riferimenti significativi a civiltà diverse da quelle occidentali (Ad esempio: La civiltà indiana al tempo delle conquiste di Alessandro Magno; la civiltà cinese al tempo dell'impero romano, etc.)</p> <p>Elementi fondamentali caratterizzanti il quadro complessivo della storia antica ed alto-medievale (Principali civiltà dell'Antico vicino Oriente; la civiltà giudaica; la civiltà greca; la civiltà romana; l'avvento del Cristianesimo; l'Europa romana barbarica; società ed economia nell'Europa alto-medievale; la nascita e la diffusione dell'Islam; Imperie regni nell'alto medioevo; il particolarismo signorile e feudale)</p> <p>Lessico di base della Storia</p> <p>Strutture ambientali ed ecologiche, fattori ambientali e paesaggio umano</p> <p>Principali tipologie di fonti per lo studio della storia antica ed alto-medievale</p> <p>Elementi di storia economica, delle tecniche, del lavoro e sociale in dimensione generale, locale e settoriale con riferimento al periodo studiato nel primo biennio</p> <p>Origini ed evoluzione storica dei principi dei valori fondativi della Costituzione Italiana</p>

CONTENUTI CLASSE PRIMA

I Modulo 1: introduzione allo studio della Storia

Le fonti, i metodi, gli strumenti, le finalità

Modulo 2: La preistoria e le civiltà del Vicino Oriente antico

Le origini dell'umanità: la preistoria La Mesopotamia, culla della civiltà Gli Egizi

Caratteri generali delle civiltà fluviali, marittime e commerciali e della civiltà ebraica

Modulo 2: La civiltà greca e l'ellenismo

Cretesi e Micenei

Le poleis e le colonie greche Le guerre greco-persiane

L'età classica e la guerra del Peloponneso

Alessandro Magno e la civiltà ellenistica.

Modulo 3: La civiltà romana dalle origini alla Repubblica

Le origini dell'Italia

Le origini di Roma e l'età monarchica I primi secoli di Roma repubblicana

Le guerre puniche

Il dominio del Mediterraneo

Conseguenze politiche, sociali e culturali della politica espansionistica

Modulo 4: Dalla crisi della Repubblica all'Impero

L'ultimo secolo della Repubblica

Le guerre civili

Il Principato di Augusto.

L'impero

Le civiltà orientali

Le origini del Cristianesimo.

CONTENUTI CLASSE SECONDA

Modulo 1: L'Età di Augusto

Il Principato; l'Impero

Modulo 2: I primi secoli dell'Impero

La Dinastia Giulio-
Claudiale
Dinastia Flavia
gli Antonini
il Principato adottivo

Modulo 3. La crisi del III secolo

L'età dei Severi
L'anarchia militare

Modulo 4. Da Diocleziano alla fine dell'Impero Romano d'Occidente

Diocleziano
o
Costantino
I barbari
Teodosio
La fine dell'Impero d'Occidente

Modulo 5. L'inizio del Medioevo

I regni romano-barbarici
La società altomedievale
Giustiniano
I Longobardi, l'ascesa del Papato

Modulo 6. L'Islam

Maometto e l'Islam

Modulo 7 L'impero carolingio

I Franchi
Il feudalesimo
Carlo Magno e il Sacro romano
Impero
L'Europa cristiana

4. METODOLOGIE			
	Lezione frontale con metodo induttivo e deduttivo (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)		Cooperative learning (lavoro in gruppo guidato o autonomo)
	Lezione multimodale interattiva (discussioni sui libri o a tema, classe capovolta)		Problemsolving (risoluzione collettiva)
	Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)		Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)
	Didattica laboratoriale (con compiti i realtà)		Attività di ricerca
	Letture e analisi di documenti e fonti		Didattica inclusiva

5. MEZZI, STRUMENTI, SPAZI			
	Libri di testo e saggi, schede, documenti	Documentari	Cineforum
	Cartine storiche e tematiche	Lettore DVD	Mostre
	Dispense, schemi	Computer	Visite guidate
	Appunti	Laboratori	Stage
	Videoproiettore/LIM	Biblioteca	Classi virtuali, blog di classe, videolezioni sincrone e asincrone sulla piattaforma d'Istituto

VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica all'interno di ogni modulo sarà effettuata attraverso prove orali e scritte, esposizioni, ricerche, compiti di realtà e questionari.

La valutazione terrà conto:

CRITERI DI VALUTAZIONE	
<i>Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto e le griglie elaborate dal Gruppo Disciplinare/Dipartimento. Il percorso di ciascun alunno viene valutato tenendo conto della situazione di partenza, del contesto socio-culturale e lo sviluppo e i progressi dello stesso alunno constatati nel tempo. Per la valutazione, gli insegnanti ricorrono a strumenti e contesti diversificati, e di preferenza alla valutazione dialogica e formativa. La valutazione terrà conto di:</i>	
Qualità e autonomia di lavoro nelle attività sincrone e asincrone	Impegno e maturazione della volontà
Capacità di orientarsi nella discussione sulle tematiche trattate	Partecipazione alle attività in presenza e a distanza
Progressi compiuti rispetto al livello culturale di partenza	Frequenza
Interesse	Capacità di autovalutazione
Maturazione del pensiero	Maturazione delle relazioni

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI

LIVELLI in voto	CONOSCENZE	COMPETENZE ESPOSITIVE	ABILITA'
1-2	L'alunno non conosce gli argomenti trattati		
3	Possiede una conoscenza vaga dei contenuti	L'esposizione è carente, il lessico improprio, l'argomentazione incoerente	Non effettua collegamenti non è in grado di effettuare né analisi né di rielaborare i contenuti
4	La conoscenza dei contenuti è in larga misura inesatta e carente	Espone in modo scorretto, approssimativo frammentario	Analisi e sintesi sono confuse e i collegamenti impropri
5	L'alunno possiede una conoscenza parziale e confusa dei contenuti	Espone in modo scorretto e poco chiaro con un lessico povero e non appropriato	Opera pochi collegamenti se guidato, con scarsa analisi e capacità di sintesi
6	Conosce i contenuti nella loro globalità	Espone i contenuti fondamentali in modo semplice	Analisi e sintesi sono elementari senza approfondimenti autonomi e critici
7	Ha una conoscenza sostanzialmente completa dei contenuti	Espone in modo coerente e corretto, con un lessico appropriato	È capace di operare collegamenti dimostrando di avere avviato un processo di rielaborazione critica di analisi e sintesi
8	La conoscenza dei contenuti è buona	Espone correttamente utilizzando un lessico appropriato	È capace di analizzare, sintetizzare organizzare in modo logico e autonomo i contenuti
9-10	Conosce e comprende i temi trattati in modo critico, approfondito e personale	Espone in maniera elaborata personale con un lessico appropriato	È capace di rielaborare in modo critico e autonomo i contenuti, effettuando analisi approfondite e sintesi complete ed efficaci

STORIA
SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Nel secondo biennio l'insegnamento si caratterizza per un'integrazione più sistematica tra le competenze di storia generale/globale e storie settoriali, per un'applicazione degli strumenti propri delle scienze storico-sociali ai cambiamenti dei sistemi economici e alle trasformazioni indotte dalle scoperte scientifiche e dalle innovazioni tecnologiche.

Nel quinto anno le competenze storiche consolidano la cultura dello studente con riferimento anche ai contesti professionali; rafforzano l'attitudine a problematizzare, a formulare domande e ipotesi interpretative, a dilatare il campo delle prospettive ad altri ambiti disciplinari e ai processi di internazionalizzazione.

Nel secondo biennio e nel quinto anno il docente di Storia approfondisce ulteriormente il nesso presente - passato - presente, sostanziando la dimensione diacronica della storia con pregnanti riferimenti all'orizzonte della contemporaneità e alle componenti culturali, politico-istituzionali, economiche, sociali, scientifiche, tecnologiche, antropiche, demografiche.

Particolare rilevanza assumono, nel secondo biennio e nel quinto anno, il metodo di lavoro laboratoriale, la metodologia della ricerca-azione, le esperienze in contesti reali al fine di valorizzare la centralità e i diversi stili cognitivi degli studenti e motivarli a riconoscere e risolvere problemi e ad acquisire una comprensione unitaria della realtà.

Gli approfondimenti dei nuclei tematici sono individuati e selezionati tenendo conto della loro effettiva essenzialità e significatività per la comprensione di situazioni e processi del mondo attuale, su scala locale, nazionale e globale, secondo un approccio sistemico e comparato ai quadri di civiltà e ai grandi processi storici di trasformazione.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Conoscere eventi luoghi e periodizzazione di un fatto storico
- Conoscere e usare il linguaggio storiografico
- Ricostruire un fatto storico individuandone le cause, i tratti salienti e le conseguenze
- Individuare gli elementi costitutivi e i caratteri delle diverse civiltà
- cogliere gli elementi di continuità e discontinuità tra civiltà diverse
- Comprendere e riconoscere l'influenza dei fattori ambientali e geografici sullo sviluppo delle civiltà
- Sapere esporre in forma chiara e coerente la dimensione geografia del tempo e la dimensione temporale della geografia
- saper interpretare e valutare le diverse fonti e le tesi interpretative utilizzate, distinguendo fatti, cause, opinioni, pregiudizi individuando eventuali elementi di inconsistenza, incoerenza o insostenibilità
- saper ricostruire le connessioni sincroniche e gli sviluppi diacronici riferiti ad un determinato problema storico studiato

COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE SECONDO BIENNIO

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.</p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p>	<p>Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità.</p> <p>Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.</p> <p>Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali (es. in rapporto a rivoluzioni e riforme).</p> <p>Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche.</p> <p>Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali.</p> <p>Leggere ed interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale.</p> <p>Analizzare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico. Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali.</p> <p>Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali ed operativi.</p> <p>Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (es.: visive, multimediali e siti web dedicati) per produrre ricerche su tematiche storiche.</p>	<p>Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo XIX in Italia, in Europa e nel mondo.</p> <p>Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali.</p> <p>Principali persistenze e mutamenti culturali in ambito religioso e laico.</p> <p>Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento.</p> <p>Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico.</p> <p>Aspetti della storia locale quali configurazioni della storia generale.</p> <p>Diverse interpretazioni storiografiche di grandi processi di trasformazione (es.: riforme e rivoluzioni).</p> <p>Lessico delle scienze storico-sociali.</p> <p>Categorie e metodi della ricerca storica (es.: analisi di fonti; modelli interpretativi; periodizzazione).</p> <p>Strumenti della ricerca e della divulgazione storica (es.: vari tipi di fonti, carte geo-storiche e tematiche, mappe, statistiche e grafici, manuali, testi divulgativi multimediali, siti Web).</p>

COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE DEL QUINTO ANNO

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.</p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p>	<p>Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendogli elementi di continuità e discontinuità. Analizzare problematiche significative del periodo considerato. Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali. Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale. Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socio-economici, politici e culturali. Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali. Analizzare storicamente campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento. Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento. Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione. Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari. Interpretare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico. Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico-interdisciplinare, situazioni e problemi, anche in relazione agli indirizzi di studio ed ai campi professionali di riferimento. Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali.</p>	<p>Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo. Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale (quali in particolare: industrializzazione e società post-industriale; limiti dello sviluppo; violazioni e conquiste dei diritti fondamentali; nuovi soggetti e movimenti; Stato sociale e sua crisi; globalizzazione). Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale. Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto sui modelli e mezzi di comunicazione, condizioni socio-economiche e assetti politico-istituzionali. Problematiche sociali ed etiche caratterizzanti l'evoluzione dei settori produttivi e del mondo del lavoro. Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale ed artistico. Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica (es.: critica delle fonti). Radici storiche della Costituzione italiana e dibattito sulla Costituzione europea. Carte internazionali dei diritti. Principali istituzioni internazionali, europee e nazionali.</p>

OBIETTIVI MINIMI SECONDO BIENNIO

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Utilizza semplici schemi causali per spiegare fatti storici</p>	<p>Colloca gli eventi storici nel tempo e nello spazio</p>	<p>Conoscere le principali fonti storiche e gli strumenti</p>
<p>Stabilisce l'interdipendenza tra fenomeni storici</p>	<p>Usa gli strumenti guidati e disciplinati</p>	<p>Conoscere nelle linee essenziali i contenuti storici affrontati</p>
<p>Individua rapporti di contemporaneità (sincronia), anteriorità e posteriorità (diacronia) di un evento/di una civiltà</p>	<p>Espone i contenuti in modo semplice utilizzando i termini specifici più comuni</p>	<p>Conoscere il lessico storico più comune</p>

Legge e riconosce i documenti storici	Osserva, descrive e guidato analizza ifenomeni e gli eventi	
	Guidato individua semplici rapporti dicausa-effetto	
	Guidato utilizza vari tipi di fonti pertrarre informazioni su eventi storici	

OBIETTIVI MINIMI QUINTO ANNO

Competenze	Abilità	Conoscenze
Utilizza schemi causali per spiegare fattistorici	Colloca gli eventi storici nel tempo enello spazio	Conoscere le principali fontistoriche e gli strumenti
Stabilisce l'interdipendenza tra ifenomeni storici	Usa gli strumenti delle discipline	Conoscere nelle linee essenziali icontenuti storici affrontati
Individua rapporti di contemporaneità (sincronia), anteriorità e posteriorità (diacronia) di un evento/di una civiltà	Espone i contenuti in modo semplice utilizzando i termini specifici piùcomuni	Conoscere il lessico storico più comune
Interpreta le fonti valutandone l'attendibilità, distinguendo fatti e opinioni	Osserva, descrive e guidato analizza ifenomeni e gli eventi	
Esprime semplici giudizi	Guidato individua rapporti di causa-effetto	
	Guidato utilizza vari tipi di fonti pertrarre informazioni su eventi storici	
	Coglie guidato analogie e differenzetra gli eventi storici	

Tali obiettivi rivestono carattere generale e saranno ridefiniti e concretizzati da ogni docente all'interno dello specifico piano di lavoro della propria classe.

COMPETENZE DISCIPLINARI A FINE SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO PER LA CERTIFICAZIONE

DESCRITTORE	COMPETENZE	VOTI
Non correla la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento. Non riconosce gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.	Non raggiunte	1-5
Collega in modo generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento. Riconosce i più importanti aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.	Base	6
Correla la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento. Riconosce gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.	Intermedie	7-8
Correla in modo personale e utilizzando il lessico storico appropriato la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento. Riconoscere con padronanza gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.	Avanzata	9-10

CONTENUTI CLASSE TERZA

Modulo 1. La rinascita

dell'occidente la rinascita delle campagne e delle città le repubbliche marinare
la Chiesa e l'Impero tra XI e il XII sec. l'espansione della cristianità i comuni

Modulo 2. L'Europa nel '200

Regni feudali e monarchie nazionali Innocenzo III;
i movimenti religiosi; Federico II;
i Comuni e la fine dell'Impero universale.

Modulo 3. La crisi del '300.

La peste nera e il crollo dell'economia europea; La crisi dei poteri universali;
La Chiesa tra crisi e rinnovamento: da Innocenzo III alla "cattività" avignonese; La crisi dei Comuni e la nascita delle Signorie.

Modulo 4. L'Europa delle monarchie nazionali e l'Italia delle Signorie

Il rafforzamento delle monarchie nazionali; L'Italia tra il XIV e XV secolo;
L'età umanistica-rinascimentale.

Modulo 5. Le scoperte geografiche e la nascita del capitalismo

Le grandi scoperte e gli imperi coloniali; Le origini del capitalismo;

Modulo 6. La situazione politica in Europa tra XV e XVI secolo

Il consolidamento degli Stati nazionali; L'Italia contesa da Francia e Spagna

La Repubblica di Firenze e la predicazione di Savonarola; L'impero di Carlo V

Modulo 7. La Riforma protestante e le guerre di religione

La Riforma protestante
L'Europa tra Riforma e controriforma
Spagna, Inghilterra e Francia nella seconda metà del Cinquecento

Modulo 8. Il Seicento europeo fra crisi e rivoluzioni

L'Italia nel Seicento
La Francia di Richelieu e la guerra dei Trent'anni
La cultura del Seicento e la rivoluzione scientifica

CONTENUTI CLASSE QUARTA

Modulo 1. L'età

dell'Assolutismo; La Francia di Luigi XIV e Luigi XV; Monarchie e repubbliche in Europa; Le guerre di successione dinastica

Modulo 2. Le rivoluzioni del '700 e l'età napoleonica

L'Illuminismo e la cultura del Settecento
Il dispotismo illuminato: Prussia, Austria, Italia e Russia
La guerra di indipendenza americana
La rivoluzione industriale; La rivoluzione francese

Napoleone Bonaparte e l'Europa

Modulo 3. L'età dei Risorgimenti

Congresso di Vienna e la Restaurazione
Rivoluzioni (1815 - 1848) in Italia e in Europa; L'industrializzazione e il socialismo

Modulo 4. La conquista dell'unità e i problemi post unitari

Il processo di unificazione
Il governo della Destra storica
Il governo della Sinistra storica

Modulo 5. L'Italia di fine Ottocento

La Seconda Rivoluzione Industriale;
L'Italia e l'Europa di fine '800;
Colonialismo e imperialismo
Le teorie economiche e sociali; L'Emigrazione Italiana

METODOLOGIE E STRATEGIE

Come per il primo biennio

CRITERI DI VALUTAZIONE

Come per il primo biennio

CONTENUTI CLASSE QUINTA

Modulo 1. Le radici del Novecento: società, politica, cultura

- Società e cultura di massa
- Le illusioni della Belle époque
- L'età giolittiana

Modulo 2. La Grande Guerra e le rivoluzioni: la crisi dell'Europa

- La prima guerra mondiale
- La rivoluzione russa
- Il primo dopoguerra

Modulo 3. Il mondo verso la guerra: i totalitarismi

- L'Italia fra le due guerre: il fascismo
- La crisi del 1929
- Il nazismo e la crisi delle relazioni internazionali
- La seconda guerra mondiale

Modulo 4. La guerra fredda tra conflitti e distensione

- Le origini della guerra fredda
- La decolonizzazione
- La distensione
- L'Italia repubblicana
- La crisi della Prima Repubblica

Modulo 5. Il disordine mondiale tra ricchezza e povertà

- Dalla ricostruzione alla globalizzazione
- Il crollo del comunismo e i nazionalismi
- Il mondo, l'Europa e l'Italia oggi

METODOLOGIE E STRATEGIE PER IL QUINTO ANNO

Gli interventi didattici, improntati sulla chiarezza e sulla semplicità di linguaggio, tenderanno prevalentemente a creare nella classe un clima di fiducia riguardo alle possibilità di riuscita e di successo, motivando gli allievi alla partecipazione, al ragionamento e alla riflessione. La metodologia da seguire sarà adeguata ai livelli di partenza e scelta in funzione del percorsodidattico stabilito e dei ritmi e degli stili di apprendimento degli studenti. L'attività didattica verrà svolta mediante lezioni frontali, guidate e partecipate, a cui farà seguito l'applicazione pratica con esercitazioni in classe individuali e di gruppo. Nelle prove: esemplificazione, descrizione e analisi dell'argomento, seguita da esercizi di approfondimento e consolidamento e, quindi, di verifica; esercizi allo scopo di evidenziare l'argomento.

VERIFICA E VALUTAZIONE PER IL QUINTO ANNO

La valutazione periodica (intermedia e finale) del profitto degli studenti, preceduta da una

verifica non formale ma costante nell'attività in aula e nei laboratori di pertinenza, si basa su un congruo numero di prove individuali (almeno due per quadrimestre), elaborate anche attraverso l'uso degli strumenti informatici e laboratoriali, volte ad accertare le

competenze indicate e i livelli di acquisizione delle capacità concettuali ed operative.

Per verificare il conseguimento degli obiettivi intermedi e recuperare eventuali lacune, saranno attuate verifiche formative quali indagini in itinere, controllo del lavoro svolto a casa, colloqui, test oggettivi e questionari, osservazione del lavoro svolto durante le esercitazioni in laboratorio. La valutazione, intesa come possesso formativo individualizzato, è basata su una serie di operazioni quali: accertamento della situazione iniziale, bisogni, prerequisiti e competenze dei singoli alunni, rilevamento dei progressi o delle difficoltà durante lo svolgimento delle attività. Al raggiungimento delle competenze indicate concorrono, inoltre, la frequenza assidua alle lezioni, la partecipazione attenta e attiva al dialogo educativo, lo studio a casa, l'attitudine allo sviluppo critico delle questioni proposte e alla costruzione di un discorso organico e coerente, la capacità di utilizzare le conoscenze, di collegarle di approfondirle e rielaborarle, nonché la comprensione e l'uso del linguaggio tecnico.

METODOLOGIE E STRATEGIE

Come per il primo biennio

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Le finalità dell'insegnamento della lingua inglese mirano all'ampliamento e al potenziamento della competenza comunicativa e della comprensione interculturale estesa ad espressioni più complesse della civiltà inglese ed agli aspetti più significativi della sua cultura. L'azione didattica sarà svolta tenendo presente il diverso ritmo di apprendimento degli alunni, cercando di potenziare la capacità di acquisizione e produzione di ogni singolo individuo.

COMPETENZE TRASVERSALI

Gli alunni devono:

- sapersi relazionare in modo corretto con i compagni, l'insegnante ed il personale della scuola, rispettando le regole comuni;
- sapere fare un uso corretto degli strumenti e delle apparecchiature in dotazione alla scuola e dei propri strumenti (libri, glossari, supporti audio e multimediali, ecc.);
- saper lavorare in gruppo partecipando in modo attivo, sia pur guidato nel primo biennio, e in modo più autonomo negli anni successivi;
- saper essere flessibili nel rapportarsi alle diversità linguistiche e culturali;
- saper essere autonomi nella gestione dei propri impegni scolastici;
- essere consapevoli degli obiettivi e delle finalità del percorso didattico riuscendo a valutare i risultati raggiunti;
- Essere consapevoli della grande valenza formativa delle esperienze educative e didattiche proposte dalla scuola;
- rispettare le regole stabilite e assumere un comportamento corretto.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Le docenti dell'Istituto, consapevoli che la conoscenza delle lingue straniere aiuta a sentirsi cittadini europei, fanno riferimento, nella stesura degli obiettivi disciplinari al documento elaborato dal Consiglio d'Europa denominato Quadro Comune di Riferimento per le lingue straniere che permette una interpretazione omogenea delle competenze in lingua straniera all'interno degli stati membri.

Preso atto delle linee guida al passaggio al nuovo ordinamento degli Istituti Tecnici, nelle quali il QCER viene indicato quale documento di riferimento, le docenti cercheranno di far conseguire i livelli di competenza linguistica indicati dal Ministero per il primo e secondo biennio e per il quinto anno, compatibilmente con il livello di ingresso, la tipologia e le particolari dinamiche di ciascuna classe.

STRUMENTI PER LA DIDATTICA A DISTANZA

si prevede l'utilizzo dei seguenti strumenti: videolezioni sincrone e asincrone sulla piattaforma di Istituto, uso di blog di classe, classi virtuali e condivisione in modalità digitale di contenuti testuali audio e video.

EDUCAZIONE CIVICA

Come previsto dalle Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica L.20/19 n° 92 e dal Decreto attuativo del 22 Giugno 2020 questo Dipartimento sceglie di trattarne i vari argomenti nelle classi dalla prima alla quarta, scegliendoli all'interno dei vari consigli.

COMPETENZE, CONOSCENZE E ABILITA' RELATIVE AL PRIMO BIENNIO**Competenze**

Nel primo biennio il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di base attese a conclusione dell'obbligo di istruzione, di seguito richiamate:

- Comprendere i punti essenziali di informazioni e messaggi orali e scritti in lingua standard, basati su una varietà di funzioni comunicative,
- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi interagendo in situazioni che si possono presentare viaggiando nei paesi anglofoni;
- Descrivere esperienze, eventi, ambizioni, speranze ed opinioni;
- Produrre semplici testi scritti a carattere personale.

Conoscenze

- Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici, scritti, orali e multimediali su argomenti noti inerenti alla sfera personale, sociale e culturale;
- Lessico di base ed esponenti linguistici fondamentali della comunicazione inerenti ad argomenti di vita quotidiana e sociale,
- Sistema fonetico e grammaticale di base, intonazione della frase, ortografia e punteggiatura;
- Strutture grammaticali fondamentali e formule basilari per chiedere e dare semplici informazioni;
- Registro linguistico colloquiale;
- Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune;
- Vocabolario e fraseologia di base utili ad uno scambio di informazioni semplice e diretto su temi ed attività di carattere familiare o di interesse personale;
- Aspetti grammaticali e comunicativi di base della lingua;
- Aspetti socio-culturali dei principali paesi anglofoni;
- Funzioni e aree lessicali necessarie per esprimersi in svariati contesti comunicativi;
- Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettere informali;

Abilità

- Comprendere il senso e lo scopo essenziale di testi orali e scritti;
- Cogliere le informazioni essenziali e le parole chiave all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano o sociale con la guida dell'insegnante;
- Applicare in modo adeguato funzioni e strutture;
- Formulare correttamente domande e fornire risposte pertinenti;
- Interagire in maniera efficace su temi di interesse personale, quotidiano e sociale;
- Effettuare un semplice resoconto su temi di interesse personale, quotidiano e sociale;
- Riutilizzare lessico e strutture già note in semplici descrizioni o brevi riassunti;
- Applicare correttamente le strutture grammaticali e lessicali acquisite;
- Rispondere a semplici questionari;

- Comporre semplici questionari;
- Comporre semplici testi descrittivi;
- Scrivere semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.

COMPETENZE, CONOSCENZE E ABILITA' (Secondo Biennio e Quinto Anno)COMPETENZE

Nel secondo biennio il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di base, anche in ambito professionale, di seguito richiamate:

- Utilizzare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali;
- Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale,
- Redigere relazioni tecniche;
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti professionali di riferimento.

CONOSCENZE

- Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori;
- Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguati al contesto comunicativo;
- Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali ;
- Caratteristiche delle principali tipologie testuali comprese quelle tecnico-professionali;
- Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale, di studio o di lavoro; varietà espressive di registro;
- Aspetti socio-culturali della lingua inglese e dei paesi anglofoni.

ABILITA'

- Interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale, lo studio o il lavoro;
- Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali;
- Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze;
- Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo ;
- Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note;
- Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti, utilizzando il lessico appropriato

Il nostro Istituto è articolato in tre indirizzi:

- COSTRUZIONE, AMBIENTE E TERRITORIO
- GRAFICA E COMUNICAZIONE
- AGRARIA, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIA

Ciascuno di questi tre indirizzi prevede durante il secondo biennio e il quinto anno lo studio di argomenti di civiltà, comuni a tutti e tre gli indirizzi, e argomenti di tipo tecnico che si differenziano in base all'indirizzo scelto dagli studenti.

I docenti di lingua straniera si ricordano con gli altri docenti di indirizzo per la scelta degli argomenti da trattare.

Di seguito vengono riportati gli argomenti tra cui scegliere per ciascun anno del secondo biennio e del quinto anno suddividendoli per indirizzo.

COSTRUZIONE AMBIENTE E TERRITORIO

TERZO ANNO

Environment And Surroundings

The British Isles

Government And Politics

UK Political System.

Food And Plenty

Food in Britain

The Big Breakfast

Christmas Lunch

Types Of

Houses British

Houses American

Houses Italian

Houses **Ecology**

Pollution: Environmental policies, the human impact, forms of pollution

Ecomaterials

Green

b u i l d i n g

Ecoliving

Natural materials

Artificial materials

Sustainable materials

House And Home

Houses

Timeline of urban London

Natural And Man-Made Materials

Stone

Timber

Brick

Cement

Metals: steel and aluminium

Glass Plastics

Sustainable materials

Urban Growth

An overview

Consequences of urban growth

New Surveying

Instruments Architectural

brief and report Building a

report

QUARTO ANNO

Government And Politics

UK AND US political system

The USA: a Two party system

Australia and New Zealand.

The Natural Environment

The ecological science

The eco system

The human

impactForms of

pollutions

Environmental policies

Hydrogeological

instability.**Education And**

Learning

Educational systems in UK, USA and

ItalySchools in Britain

Sport And Leisure

Free time activities

Very British sports

Home

entertainment

Building Elements

Foundations

Walls

Floors

Stairs

Roofs

QUINTO ANNO

Institutions

A parliamentary system: TheUK

The British Monarchy

A presidential system: The

USAThe European Union

Building And Safety

Health and Safety

What to wear on the building

siteUK legislation on safety

Italy legislation on safety

Masters Of Architecture In The 20th Century

The Modern

MovementFrank Lloyd

Wright Renzo Piano

Antoni Gaudì

Le Corbusier.

Inoltre, in accordo con il docente di Italiano e Storia, si proporrà lo studio di un autore della letteratura inglese

GRAFICA E

COMUNICAZIONE TERZO

ANNO

Environment

The human impact

Forms of pollution

Types of

communicationWhat is

graphic design

Consumer psychology

Shockvertising

Marketing applications of

psychologyImportance of typeface

Logos and labels

The layout on paper

Flyers, leaflets,

brochuresWeb design

Web advertising

Social network

layoutAdvertising

QUARTO ANNO

Art

Art nouveau
The poster
Art and advertisement
Consumers psychology
Dreams and empathy
The appeal of emotions
Typeface
Colours, pictures
Images and photos
Logos and labels
Layout on paper
Newspapers, tabloid
posters
Great movies
posters

QUINTO ANNO

Political

Institutions British political system
British monarchy
Magna carta
European main
Institutions Brexit
US political system
American Constitution
The American President

New Communication Skills

Types of communication
Mass and interpersonal communication
Television and the new media
Advantages and disadvantages of new media
Visual communication
Subliminal communication

Marketing

culture Marketing
Marketing goods and services
Commercial and non commercial advertising
Corporate advertising
Great marketing agencies
Branding and positioning
Logos
Sponsor, endorses and influencers
Product placement

Creative arts

Photography
The importance of light
The art of advertising photography
Photography on the screen
Great photographers
Music in everyday life
Music in advertising
Music videos
Music in films
What is a storyboard?
Storyboards for the film industry
Storyboards for commercials
Great illustrators

AGRARIA, AGROALIMENTARE E

AGROINDUSTRIATERZO ANNO

Environment And Surroundings

The British Isles

Government And

Politics UK Political System.

Food And Plenty

Food in Britain
The Big Breakfast
Christmas Lunch

Types Of

Houses British
Houses American
Houses Italian

Houses Ecology

Pollution: Environmental policies, the human impact, forms of pollution

Soil And Land

What is the soil? Soil types
The four phases of soil management

How can plants be classified?

Plant classification
What makes a plant a plant? Indoor plants
Uses of plants

Farm

Animals Cattle
Swine
Farm poultry
Sheep and goats

QUARTO ANNO

Education In Britain And In The Usa

British education system
British schools
Ivy league and Oxbridge
US education system

Why start a farming business

How to manage a farm
Getting started in farming
The trade of farm managers
Industrial agriculture
Sustainable agriculture
Urban agriculture

How do we grow plants and

crops? Irrigation systems and methods
Fertilizers
Pests and diseases
Prevention of plant diseases
Pesticides
Cereal crops
Corn
Wheat
Rice

What do we eat and how is it produced?

The food industry today
Food preservation
Food safety and standards

QUINTO ANNO

Political

Institutions British political system
British monarchy
Magna carta
European main institutions
Brexit
US political system
American Constitution
The American President

What do we need to make olive oil?

Where olive trees grow
Soil
Grove layout
Olive oil processing
Designations and definitions of olive oil
Olive oil production and consumption in Italy

How is wine made?

Starting with a vineyard
The vineyard layout
Wine Grape Harvest
The winemaking harvest
Understanding wine labels
Some Italian wines at a glance

What do we eat and how is it produced?

The food industry today
Food preservation
Food safety and standards
Milk processing
Types of milk and milk products
Cheese

OBIETTIVI DIDATTICI MINIMI

Alla fine della classe seconda:

- **Funzioni linguistiche:**
- describing appearance and personality
- talking about past events
- expressing feelings
- talking about temporary events in the past
- asking for information
- ordering in a restaurant
- making comparisons
- making suggestions
- talking about plans and arrangements
- talking about intentions
- expressing personal opinions about the future

Strutture grammaticali:

- can for permission
- past simple: affirmative, negative and interrogative forms
- past simple: regular and irregular verbs
- past continuous
- compounds of some, any, no, every
- possessive pronouns
- like and would like
- comparatives
- superlatives and adjectives
- as+adjective+as and less
- can, could and may
- suggestions
- present continuous for future plans
- to be going to for future intentions
- will for personal opinions and future predictions
- present perfect
- present perfect vs. past simple

Alla fine della classe terza:

- aver consolidato le competenze linguistiche
- conoscere il lessico riferibile alle diverse situazioni comunicative anche della microlingua settoriale
- saper comprendere ed esporre semplici testi relativi alla cultura dei paesi anglofoni e inerenti il settore di indirizzo
- ascoltare e comprendere le linee principali e specifici dettagli di semplici testi relativi alla cultura dei paesi anglofoni e inerenti il settore di indirizzo

Alla fine della classe quarta e quinta:

- aver consolidato le competenze linguistiche e tecniche
- conoscere il lessico riferibile alle diverse situazioni comunicative anche della microlingua settoriale
- saper comprendere le idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi inerenti il settore di indirizzo e la civiltà dei paesi anglofoni
- saper produrre brevi testi e sintesi anche con l'ausilio di strumenti multimediali utilizzando il lessico appropriato
- ascoltare e comprendere le linee principali e specifici dettagli di semplici testi relativi alla cultura dei paesi anglofoni e inerenti il settore di indirizzo

SCELTE DIDATTICHE

Esse saranno fondate su:

- positività dei rapporti tra docente e alunni
- attenzione ai bisogni dei singoli alunni
- flessibilità dell'organizzazione didattica
-

STRATEGIE DI INSEGNAMENTO

Warm up, brain-storming, lezioni frontali, lavori di gruppo, simulazioni, ecc

ATTIVITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Ai fini del superamento di eventuali carenze che potrebbero emergere nel corso dell'anno scolastico, si concorda di adottare le seguenti forme di recupero:

- All'interno della classe si svolgeranno attività di peer work e di tutoraggio;
- Attività di recupero, in compresenza durante le ore curricolari di inglese, con le docenti dell'organico di potenziamento.

STRUMENTI

Per lo svolgimento delle diverse attività nel corso dell'a.s. si utilizzeranno: libro di testo in formato misto e/o in formato digitale, fotocopie di altri testi, articoli e file da riviste e giornali e altri realia, canzoni, DVD, CD, dizionari mono e bilingue anche su supporto mobile (cellulare e tablet), computer, WEB e LIM.

INDICAZIONI METODOLOGICHE

Per il raggiungimento degli obiettivi si farà costante ricorso ad attività di tipo comunicativo, in cui le abilità linguistiche saranno usate in varie situazioni.

La lezione, che si svolgerà quanto più possibile in lingua straniera, sarà concentrata sullo studente che dovrà acquisire un'adeguata metodologia di lavoro in modo sempre più consapevole.

Le attività saranno variate in modo da stimolare l'interesse degli alunni e in modo da consolidare le quattro abilità previste dal quadro di riferimento europeo (listening, speaking, writing e reading).

Per l'attività didattica verranno utilizzati oltre al libro di testo strumenti integrativi di vario genere, al fine di stimolare una partecipazione attiva degli studenti, quali: lavagna interattiva multimediale, laboratorio linguistico, collegamento a internet, posta elettronica, ecc.)

Si darà spazio alla fase orale e comunicativa tramite l'ascolto e la lettura di testi di vario tipo: immaginativi, descrittivi, di civiltà dei paesi anglofoni, seguiti da esercitazioni del tipo "true/false", "multiple choice", questionari, "open dialogues", conversazioni, composizioni, ecc.

Per le classi del triennio le suddette attività saranno volte anche all'acquisizione della micro lingua tecnica. Inoltre, si proporrà agli alunni la visione di video e di film in lingua originale relativi agli argomenti affrontati nel corso dell' anno scolastico.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica sarà intesa come controllo del raggiungimento (totale, parziale o insufficiente) degli obiettivi prefissati e sarà attuata somministrando prove di tipo oggettivo e soggettivo, nonché attraverso l'osservazione sistematica dei comportamenti linguistici messi in atto dagli allievi. La verifica darà luogo ad una valutazione sia formativa, cioè in itinere, sia sommativa e alla messa a punto di strategie di recupero.

Le prove saranno scritte e orali e presenteranno le seguenti caratteristiche:

- coerenza con gli obiettivi previsti
- gradualità
- trasparenza del processo valutativo

ESEMPI DI TIPOLOGIE DI PROVE CON RELATIVI CRITERI PER L'ASSEGNAZIONE DEL PUNTEGGIO E VALUTAZIONE

CLASSI PRIME E SECONDE

1° TIPOLOGIA – Comprensione di un testo scritto – Esercizio di Vero/Falso

Ad ogni risposta esatta viene assegnato un punteggio di 0,50; per ogni risposta errata o non data non viene assegnato alcun punto.

2° TIPOLOGIA – REDAZIONE DI UN DIALOGO GUIDATO – PRODUZIONE SCRITTA E CONOSCENZA E USO DELLE FUNZIONI COMUNICATIVE.

Ad ogni frase facente parte del dialogo vengono assegnati due punti se questa sarà aderente alla traccia, corretta grammaticalmente ed efficace dal punto di vista comunicativo; se la frase è aderente alle indicazioni, ma presenta alcune imperfezioni grammaticali che però non inficiano gravemente la comunicazione, verrà assegnato da 1,50 a 1 punto; se la frase non segue le indicazioni, presenta numerosi errori grammaticali e non è efficace dal punto di vista comunicativo saranno assegnati da 0,50 a 0 punti.

3° TIPOLOGIA – ESERCIZIO STRUTTURALE – CONOSCENZA DI STRUTTURE GRAMMATICALI BASILARI

Per le prime classi ad ogni frase corretta verranno assegnati 0,50 punti, per ogni frase errata o non data non verrà assegnato alcun punto.

Per le seconde ad ogni risposta esatta verrà dato un punto, per ogni risposta errata o non data non verrà assegnato alcun punto.

CLASSI TERZE, QUARTE, QUINTE

1° TIPOLOGIA – QUIZ A RISPOSTA APERTA

Nella valutazione si terrà conto della correttezza grammaticale, della precisione del lessico usato, dell'eventuale rielaborazione personale dei contenuti, dell'aderenza della risposta alla domanda.

- Se la risposta è corretta grammaticalmente, il lessico usato è appropriato e il contenuto è originale e aderente a quanto richiesto verrà assegnato 1 punto
- Se la risposta presenta alcune imperfezioni lessicali o grammaticali e/o il contenuto è parzialmente pertinente verranno assegnati 0,5 punti
- Per ogni risposta totalmente errata o non data non verrà assegnato alcun punteggio

2° TIPOLOGIA – QUIZ A RISPOSTA CHIUSA

Ad ogni risposta corretta verranno assegnati 0,50 punti; ad ogni risposta errata o non data non verrà assegnato alcun punto. Il punteggio massimo è di 10 punti

VALUTAZIONE

Se il risultato corrisponde al 20% o meno del punteggio totale la valutazione sarà di molto scarso voto

2/3 Se il risultato corrisponde al 40% del punteggio totale la valutazione sarà di scarso/ mediocre voto 4/5

Se il risultato corrisponde al 60% del punteggio totale la valutazione sarà di mediocre /sufficiente voto

5/6 Se il risultato corrisponde all'80% del punteggio totale la valutazione sarà di discreto voto 7/8

Se il risultato corrisponde al 100% del punteggio totale la valutazione sarà di ottimo voto 9/10

Le abilità orali potranno essere verificate avvalendosi di griglie di osservazione sistematica che permettono di valutare le prestazioni degli alunni relative alla pronuncia, alla correttezza grammaticale e delle funzioni linguistiche utilizzate e alla scorrevolezza del colloquio.

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE PRODUZIONI ORALI

Il punteggio sarà tradotto in decimi dividendo il totale per cinque

La valutazione sommativa terrà conto dei seguenti elementi:

- livello di partenza
- partecipazione in classe
- profitto
- impegno personale
- metodo di studio
- frequenza

<p>Accuratezza grammaticale</p>	<p>10/9 - Ottima padronanza della lingua con nessun errore di grammatica. 8/7 - Buon livello di accuratezza con lievi errori di grammatica. 6 - Sufficiente livello di accuratezza grammaticale con alcuni errori di grammatica. 5 - Mediocre padronanza delle strutture grammaticali con diversi errori digrammatica. 4 - Limitata padronanza delle strutture grammaticali con vari errori di grammatica. 3 - Moltissimi errori di grammatica.</p>
<p>Contenuto</p>	<p>10/9 - Piena padronanza e ottima organizzazione. 8/7 - Buona padronanza e buona organizzazione. 6 - Adeguata comprensione dell'argomento con accettabile organizzazione. 5 - Accettabile comprensione dell'argomento e organizzazione non sempre adeguata. 4 - Limitata padronanza e scarsa organizzazione. 3 - Scarsa padronanza dell'argomento</p>
<p>Lessico</p>	<p>10/9 - Eccellente repertorio lessicale e/o uso di idiomi in relazione al quesito richiesto 8/7 - Buon uso dei termini e/o idiomi in relazione al quesito richiesto. 6 - Sufficiente repertorio lessicale. 5 - Qualche termine non appropriato. 4 - Frequenti errori nell'uso del vocabolario. 3 - Vocabolario inadeguato al quesito richiesto.</p>
<p>Pronuncia e Intonazione</p>	<p>10/9 - Nessuno errore nella pronuncia e intonazione adeguata. 8/7 - Rari errori nella pronuncia e intonazione corretta. 6 - Pronuncia accettabile, pur con qualche lieve imperfezione. 5 - Pronuncia non sempre adeguata con qualche errore. 4 - Errori nella pronuncia che talvolta ostacolano la comprensione.. 3 - Molti errori nella pronuncia, che impediscono la comprensione</p>
<p>Scioltezza</p>	<p>10/9 - Si esprime con grande scioltezza. 8/7 - Si esprime con buona scioltezza. 6 - Si esprime con sufficiente scioltezza. 5 - Ha bisogno di qualche pausa. 4 - Ha bisogno di molte pause. 3 - non interagisce</p>

DIRITTO E ECONOMIA
PRIMO BIENNIO

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Ai fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento, nel primo biennio in cui viene affrontato ed esaurito lo studio della disciplina il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di base attese a conclusione dell'obbligo di istruzione, di seguito richiamate:

1. collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona della collettività e dell'ambiente
2. riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio

L'articolazione dell'insegnamento di "Diritto ed economia" in conoscenze e abilità è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe.

L'insegnamento della Costituzione Italiana è affidato ai docenti di "Diritto ed economia" in rapporto alle linee metodologiche ed operative autonomamente definite dalle istituzioni scolastiche in attuazione della legge 30/10/2008, n. 169, che ha rilanciato la prospettiva della promozione di specifiche "conoscenze e competenze" per la formazione dell'uomo e del cittadino (art. 1).

La programmazione del percorso didattico è declinata per singola classe sulla scorta del profilo della classe, del suo livello di partenza, in linea di continuità e coerenza con:

- le finalità e gli obiettivi formativi del PTOF
- La programmazione d'Istituto allegata al vigente PTOF
- il quadro delle competenze chiave per la cittadinanza attiva

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Essere in grado di analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica;
- riconoscere la varietà e lo sviluppo storico
- ricco delle forme economiche, sociali e istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dall'economia e dal diritto; riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali, tecnologici e la loro dimensione locale/globale;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- orientarsi nella normativa che disciplina i processi produttivi del settore di riferimento, con particolare attenzione sia alla sicurezza sui luoghi di vita e di lavoro sia alla tutela dell'ambiente e del territorio.

COMPETENZE TRASVERSALI

Nell'ambito del percorso di studio del primo biennio, si intenderà stimolare negli studenti l'interesse verso le problematiche del vivere civile e dell'economia, con lo scopo ultimo di accrescere la loro capacità di partecipare alla vita sociale secondo modalità il più possibile attive e responsabili.

I risultati di apprendimento si individuano prioritariamente nelle competenze proprie dell'asse storico-sociale e mediante l'insegnamento-apprendimento del lessico giuridico ed economico di base, lo sviluppo della competenza linguistica complessiva degli studenti al fine di saper:

- collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti costituzionali che tutelano la persona, la collettività e l'ambiente;
- riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico e la relatività storica e la dinamica evolutiva degli ordinamenti giuridici e dei sistemi economici, a partire dalla propria realtà sociale e istituzionale;
- apprendere il lessico giuridico ed economico di base.
- relazionarsi in modo corretto con i compagni, l'insegnante ed il personale della scuola, rispettando le regole comuni;
- fare un uso corretto degli strumenti e delle apparecchiature in dotazione alla scuola e dei propri strumenti (libri, glossari, supporti audio e multimediali, ecc.);
- lavorare in gruppo partecipando in modo attivo, sia pur guidato nel primo biennio, e in modo più autonomo negli anni successivi;
- essere flessibili nel rapportarsi alle diversità;
- essere autonomi nella gestione dei propri impegni scolastici;
- essere consapevoli degli obiettivi e delle finalità del percorso didattico riuscendo a valutare i risultati raggiunti;
- Essere consapevoli della grande valenza formativa delle esperienze educative e didattiche proposte dalla scuola;
- rispettare le regole stabilite e assumere un comportamento corretto.

STRUMENTI PER LA DIDATTICA A DISTANZA

si prevede l'utilizzo dei seguenti strumenti: videolezioni sincrone e asincrone sulla piattaforma di Istituto, uso di blog di classe, classi virtuali e condivisione in modalità digitale di contenuti testuali audio e video.

EDUCAZIONE CIVICA

Come previsto dalle Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica L.20/19 n° 92 e dal Decreto attuativo del 22 Giugno 2020 questo Dipartimento sceglie di trattarne i vari argomenti nelle classi del primo biennio, scegliendoli all'interno dei vari consigli.

**COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE
PRIMO BIENNIO**

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>riconoscere, spiegare e utilizzare i termini fondamentali del linguaggio economico e giuridico</p> <p>individuare le essenziali categorie del diritto e dell'economia</p> <p>interpretare il testo costituzionale: identificare le radici storiche, le matrici culturali ed i valori ad esse sottesi, la strutturazione formale ed il funzionamento reale della Costituzione</p> <p>identificare le istituzioni che fondano l'ordinamento giuridico</p> <p>riconoscere i settori economici prevalenti sul territorio e i fondamentali operatori economici</p>	<p>Individuare le esigenze fondamentali che ispirano scelte e comportamenti economici, nonché i vincoli a cui essi sono subordinati.</p> <p>Individuare la varietà e l'articolazione delle funzioni pubbliche (locali, nazionali e internazionali) in relazione agli obiettivi da conseguire.</p> <p>Distinguere le differenti fonti normative e la loro gerarchia con particolare riferimento alla Costituzione italiana e alla sua struttura.</p> <p>Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà personali e sociali e confrontarli con il dettato della normagiuridica.</p> <p>Reperire le fonti normative con particolare riferimento al settore di studio.</p> <p>Riconoscere gli aspetti giuridici ed economici che connotano l'attività imprenditoriale.</p> <p>Individuare i fattori produttivi e differenziarli per natura e tipo di remunerazione.</p> <p>Individuare varietà, specificità e dinamiche elementari dei sistemi economici e dei mercati locali, nazionali e internazionali.</p> <p>Redigere il curriculum vitae secondo il modello europeo.</p> <p>Riconoscere i modelli, i processi e i flussi informativi tipici del sistema azienda.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio e dalla rete.</p>	<p>Fondamenti dell'attività economica e soggetti economici (consumatore, impresa, pubblica amministrazione, enti no profit).</p> <p>Fonti normative e loro gerarchia.</p> <p>Costituzione e cittadinanza: principi, libertà, diritti e doveri.</p> <p>Soggetti giuridici, con particolare riferimento alle imprese (impresa e imprenditore sotto il profilo giuridico ed economico).</p> <p>Fattori della produzione, forme di mercato e elementi che le connotano. Mercato della moneta e andamenti che lo caratterizzano. Strutture dei sistemi economici e loro dinamiche (processi di crescita e squilibri dello sviluppo).</p> <p>Forme di stato e forme di governo. Lo Stato e la sua struttura secondo la Costituzione italiana. Istituzioni locali, nazionali e internazionali. Conoscenze essenziali per l'accesso al lavoro e alle professioni. Il curriculum vitae secondo il modello europeo e le tipologie di colloquio di lavoro (individuale, di gruppo, on line ecc.).</p>

CONTENUTI CLASSE PRIMA

I PERIODO		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Unità di Apprendimento n. 1 INDIVIDUO, SOCIETÀ' E NORME		
Collocare l'esperienza personale in un Sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.	Comportarsi in maniera corretta nelle relazioni con gli altri osservando le regole, evitando atteggiamenti di disturbo ed intervenendo in maniera pertinente. L'alunno deve padroneggiare nella scala gerarchica delle fonti del diritto collegando il tipo di fonte al soggetto che la emette e saper reperire le fonti normative con particolare riferimento al settore di studio.	Conoscere la funzione essenziale del diritto; conoscere la natura punitiva ma anche preventiva ed educative delle sanzioni per chi non rispetta le norme giuridiche.
CONTENUTI: diritto oggettivo e soggettivo; norme sociali e giuridiche; caratteri della norma giuridica; efficacia della norma nel tempo e nello spazio; interpretazione della norma giuridica; fonti di produzione e di cognizione delle norme e loro gerarchia. il Regolamento della scuola.		
TEMPI settembre, ottobre, novembre	TIPOLOGIA DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA Per i criteri di valutazione si rimanda alla griglia condivisa allegata. Verifiche orali e questionari semistrutturati	
Unità di Apprendimento n. 2 I SOGGETTI DEL DIRITTO		
Collocare l'esperienza personale in un Sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.	Individuare i diritti collegati alla capacità giuridica ed alla capacità di agire. Saper identificare organizzazioni collettive che operano nell'ambito economico, politico e sociale.	conoscere la differenza tra persone fisiche e persone giuridiche; conoscere la differenza tra capacità giuridica e capacità di agire;
CONTENUTI: i soggetti del diritto (persone fisiche e persone giuridiche); capacità giuridica e capacità di agire, i tipi di incapacità, gli enti.		
TEMPI Dicembre, Gennaio	TIPOLOGIA DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA Per i criteri di valutazione si rimanda alla griglia condivisa allegata. Verifiche orali e questionari semistrutturati	
II PERIODO		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Unità di Apprendimento n. 3 LO STATO, LE FORME DI STATO E DI GOVERNO		
Collocare l'esperienza personale in un Sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.	Analizzare gli elementi costitutivi dello Stato. Saper distinguere le forme di Stato ed i governi rapportandole alla realtà giuridica ed economica	Conoscere l'evoluzione storica delle forme di Stato e le principali forme di governo attualmente applicate in Europa e nel mondo.
CONTENUTI: definizione di Stato ed elementi costitutivi; forme di Stato nel rapporto cittadini-governanti e nel rapporto Stato-territorio (Stato accentrato, regionale e federale); forme di governo.		
TEMPI Gennaio, Febbraio	TIPOLOGIA DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA Per i criteri di valutazione si rimanda alla griglia condivisa allegata. Verifiche orali e questionari semistrutturati	
Unità di Apprendimento n. 4 LA COSTITUZIONE ITALIANA origini storiche, principi fondamentali, libertà, diritti e doveri		

<p>Collocare l'esperienza personale in un Sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p>	<p>L'alunno deve sapersi orientare in un testo giuridico fondamentale come la Costituzione, cogliendone gli aspetti più salienti. Saper operare autonomamente nella ricerca di articoli sul testo della Costituzione. Saper distinguere un principio fondamentale della Costituzione da un diritto e da un dovere.</p>	<p>Conoscere la Costituzione italiana quale raccolta delle norme fondamentali del nostro Stato; Conoscere I motivi che hanno determinate il passaggio dallo Statuto Albertino al testo costituzionale vigentedel 1948; Conoscere le garanzie offerte dalla Costituzione ai diritti di libertà conciliabili con il rispetto dei diritti altrui.</p>
<p>CONTENUTI: Statuto Albertino e Costituzione della Repubblica : I caratteri fondamentali delle due carte a confronto; Costituzione: caratteri, principi fondamentali, libertà(artt.13,14,15,16,17,18,21:cenni), i principali diritti e doveri. La libertà a scuola: diritti e doveri degli studenti (CURRICULUM CITTADINANZA E COSTITUZIONE).</p>		
<p>TEMPI Marzo, Aprile</p>	<p>TIPOLOGIA DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA Per i criteri di valutazione si rimanda alla griglia condivisa allegata. Verifiche orali e questionari semistrutturati</p>	
<p>Unità di Apprendimento n. 5 IL SISTEMA ECONOMICO: SOGGETTI E ATTIVITA'</p>		
<p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p>	<p>Individuare I bisogni ed I beni economici.Distinguere le differenti funzioni economiche svolte dai soggetti.Essere consapevole del carattere limitato delle risorse e della necessità di doverle utilizzare nel modo più produttivo possibile.</p>	<p>Conoscenze: conoscere ifondamenti dell'attività economica ed i soggetti economici.</p>
<p>CONTENUTI: Differenza tra bisogni,beni e servizi,caratteristiche e classificazioni di essi; I soggetti ed il funzionamento del Sistema economico.</p>		
<p>TEMPI Maggio, Giugno</p>	<p>TIPOLOGIA DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA Per i criteri di valutazione si rimanda alla griglia condivisa allegata. Verifiche orali e questionari semistrutturati</p>	

OBIETTIVI MINIMI CLASSE

PRIMADIRITTO

- individuare, distinguere e porre in relazione norme (precetti), sanzioni, diritti e doveri a partire dal contesto scolastico;
- distinguere le norme giuridiche da quelle di carattere non giuridico;
- definire il concetto di diritto riconoscendone almeno la funzione ordinatrice dei rapporti sociali; indicare decisori e destinatari delle norme giuridiche;
- descrivere le principali caratteristiche delle norme giuridiche;
- distinguere, all'interno di un testo o di un discorso, i diversi significati che il termine diritto può assumere (diritto soggettivo e diritto oggettivo);
- distinguere la norma dal testo
- o normativo, sapendo indicare le denominazioni che possono assumere i principali testi normativi;
- essere consapevoli delle conseguenze personali degli illeciti penali; indicare i diversi soggetti giuridici e distinguere tra capacità giuridica e capacità di agire;
- descrivere e operare confronti elementari tra le diverse tipologie di persone giuridiche (persone giuridiche pubbliche e private - associazioni, fondazioni e società);
- indicare gli elementi costitutivi di uno Stato e gli elementi distintivi dello Stato italiano;
- collocare sulla linea del tempo le diverse forme di Stato trattate a lezione, operando elementari confronti tra esse;
- riconoscere nell'introduzione delle moderne costituzioni le origini dello Stato di diritto e la conquista dello status di cittadino;
- indicare sulla linea del tempo le origini dello Stato italiano, il passaggio dal Regno alla Repubblica e le origini della vigente Costituzione democratica;

LABORATORIO COSTITUZIONALE

- descrivere la struttura del testo costituzionale italiano vigente, identificandone i contenuti portanti;
- riconoscere la posizione sovraordinata della Costituzione vigente rispetto agli altri testi normativi;
- orientarsi rispetto ai contenuti dei principi e dei diritti costituzionali trattati a lezione;
- consultare il testo costituzionale per ricercarvi principi e diritti trattati a lezione;
- riconoscere il significato dei termini giuridici più frequentemente utilizzati;

ECONOMIA

- distinguere e porre in relazione i bisogni, i beni e i servizi;
- fornire esempi di bisogni, beni, servizi e attività produttive;
- riconoscere nella ricchezza reale il frutto dell'attività produttiva degli esseri umani;
- essere consapevoli della limitatezza e deperibilità delle risorse naturali, oltre che della conseguente scarsità dei beni economici;
- indicare all'interno del nostro sistema economico il ruolo principale degli operatori economici famiglie, imprese e Stato;
- individuare le diverse figure presenti nel mondo del lavoro, distinguendo almeno tra imprenditore e lavoratore dipendente;

- cogliere l'interdipendenza tra le attività e gli operatori economici; porre in relazione fattori produttivi, costi di produzione ed attività produttiva;
- riconoscere la relatività storica dei sistemi economici; descrivere la natura dell'attività di impresa e l'obiettivo economico dell'imprenditore; distinguere i ricavi dal profitto, riconoscendo il rischio d'impresa;
- confrontare le principali tipologie di reddito (almeno salari e profitti);
- riconoscere il significato dei termini economici più frequentemente utilizzati.

ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI

In considerazione della natura curricolare della disciplina, si avrà particolare attenzione agli alunni con varie disabilità. Nel curare la loro integrazione all'interno della classe e della comunità scolastica, si utilizzeranno delle strategie per sensibilizzare l'intero gruppo classe al pieno e proficuo inserimento degli stessi. Per alunni con PEI/Piano individualizzato con obiettivi minimi si prevedono i seguenti obiettivi minimi imprescindibili disciplinari.

- Principi generali.
- Cos'è il diritto
- Le norme giuridiche e le sanzioni.
- La Costituzione italiana

Le verifiche verranno svolte in forma prevalentemente scritta mediante mappe e elaborati, e concordate di volta in volta con il docente di sostegno.

CONTENUTI CLASSE SECONDA

I PERIODO		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Unità di Apprendimento n. 1 ORGANI E FUNZIONI DELL'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA		
Collocare l'esperienza personale in un Sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.	Orientarsi sui poteri dello Stato italiano e sul ruolo attribuito a ciascun organo. Saper riflettere sull'attività svolta dai vari organi per il Paese.	Conoscere la struttura del Parlamento, la composizione ed il ruolo del Governo, l'organizzazione degli Enti locali, i tipi di giurisdizione ed i gradi, il ruolo e le principali attribuzioni del Presidente della Repubblica, la composizione e le funzioni della Corte Costituzionale.
CONTENUTI: Ordinamento della Repubblica: organi e funzioni.		
TEMPI Preliminarmente LABORATORIO D'EDUCAZIONE CIVICA E COSTITUZIONE settembre, ottobre; Novembre- Marzo	TIPOLOGIA DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA Per i criteri di valutazione si rimanda alla griglia condivisa allegata. Verifiche orali e questionari semistrutturati	
Unità di Apprendimento n. 2 L'UNIONE EUROPEA E LE ALTRE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI		
Collocare l'esperienza personale in un Sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.	Riconoscere il valore e l'importanza delle organizzazioni internazionali.	Conoscere la composizione ed il funzionamento degli organi comunitari.
CONTENUTI: origini storiche dell'Unione Europea, organi, atti normativi (regolamenti e direttive), la Carta dei diritti fondamentali dell'U.E., l'Onu e le altre organizzazioni internazionali. (CURRICULUM CITTADINANZA E COSTITUZIONE).		
TEMPI : Marzo- Aprile	TIPOLOGIA DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA Per i criteri di valutazione si rimanda alla griglia condivisa allegata. Verifiche orali e questionari semistrutturati	

II PERIODO		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Unità di Apprendimento n. 3 IL FUNZIONAMENTO DEL SISTEMA ECONOMICO		
Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.	L'alunno deve sapersi orientare sulle componenti del mercato e riconoscere gli elementi che lo caratterizzano.	Conoscere le componenti del mercato, le leggi che lo governano e gli elementi che lo caratterizzano.
CONTENUTI: il mercato, la legge della domanda e dell'offerta, il prezzo di equilibrio, le forme di mercato.		
TEMPI Aprile- Maggio	TIPOLOGIA DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA Per i criteri di valutazione si rimanda alla griglia condivisa allegata. Verifiche orali e questionari semistrutturati	
Unità di Apprendimento n. 4 I SISTEMI ECONOMICI		
Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.	Individuare varietà e specificità dei diversi sistemi economici.	Conoscere le dinamiche dei diversi sistemi economici. I fallimenti del mercato - il Lavoro.
CONTENUTI: Caratteristiche essenziali dei sistemi: liberista, capitalista, collettivista, teoria di Keynes, Sistema ad economia mista, Stato sociale, neoliberalismo. I fallimenti del mercato: Inflazione e Deflazione - Il mercato del lavoro: Domanda e offerta - Occupazione e disoccupazione -		
TEMPI Maggio	TIPOLOGIA DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA Per i criteri di valutazione si rimanda alla griglia condivisa allegata. Verifiche orali e questionari semistrutturati	
Unità di Apprendimento n. 5 IL LAVORO E L'IMPRESA		
Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona della collettività e dell'ambiente.	Redigere i curriculum vitae secondo il modello europeo. Riconoscere i modelli, i processi e i flussi informativi tipici del sistema aziendale con, particolare riferimento alle tipologie aziendali oggetto di studio. Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio e dall'area. Riconoscere gli elementi essenziali dell'impresa e i tipi previsti dal codice per poterli utilizzare a seconda delle circostanze di fatto.	Conoscenze: conoscere la nozione di impresa distinguendola da quella di imprenditore e di azienda; distinguere i diversi tipi di impresa; riferire le fonti del diritto del lavoro; comprendere le peculiarità del contratto di lavoro.
CONTENUTI: Il lavoro subordinato, parasubordinato ed autonomo. Le fonti del diritto del lavoro, il contratto di lavoro individuale a tempo indeterminato e i contratti di lavoro subordinato alternativi ad esso. Cause di scioglimento del contratto di lavoro subordinato. L'imprenditore, l'impresa e l'azienda. Il piccolo imprenditore, l'imprenditore agricolo e quello commerciale. Le Società.		
TEMPI Maggio, Giugno	TIPOLOGIA DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA Per i criteri di valutazione si rimanda alla griglia condivisa allegata. Verifiche orali e questionari semistrutturati	

**OBIETTIVI MINIMI CLASSE
SECONDA DIRITTO**

- riconoscere nel Parlamento e nelle rispettive assemblee elettive degli enti pubblici territoriali diversi dallo Stato gli organi deputati a rappresentare politicamente i cittadini;
- individuare nelle elezioni e nel referendum i principali strumenti per l'esercizio popolare del potere;
- riconoscere le differenze tra l'istituto delle elezioni e quello del referendum;
- descrivere la struttura del Parlamento, individuare vantaggi e svantaggi della struttura perfettamente bicamerale del

- Parlamento;
- distinguere le leggi ordinarie da quelle costituzionali;
- illustrare i passaggi salienti del procedimento legislativo ordinario; riconoscere la natura aggravata del procedimento legislativo costituzionale;
- descrivere la struttura del Governo e il rapporto che lo lega al Parlamento; riconoscere nel Governo la "guida politica" del Paese e l'organo direttivo della Pubblica amministrazione statale;
- ricordare la formazione del Governo alla volontà popolare, riconoscendo i passaggi salienti del procedimento di formazione dello stesso;
- riconoscere l'articolazione decentrata della Pubblica Amministrazione indiretta dello Stato, indicando i diversi enti pubblici territoriali che compongono la Repubblica italiana;
- indicare i diversi organi e i principali campi di intervento almeno del Comune;
- riconoscere i diversi ruoli di garanzia propri rispettivamente del Presidente della Repubblica, della Corte costituzionale e della Magistratura;
- descrivere le elezioni del Presidente della Repubblica;
- indicare le principali attribuzioni del Presidente della Repubblica;
- indicare presupposti ed effetti giuridici di una sentenza di illegittimità costituzionale di una legge;

LABORATORIO COSTITUZIONALE

- saper indicare sulla linea del tempo le origini dello Stato italiano, il passaggio dal Regno alla Repubblica e le origini della vigente Costituzione democratica;
- riconoscere nella Costituzione vigente l'espressione democratica della volontà popolare, anche ponendola in rapporto di discontinuità rispetto allo Statuto Albertino;
- individuare la forma e i principi costituzionali portanti del nostro Stato, riconducendoli al con
- testo storico in cui affondano le proprie radici; descrivere la struttura del testo costituzionale italiano vigente, identificandone i contenuti portanti;
- orientarsi rispetto ai contenuti dei principi e diritti costituzionali trattati a lezione; distinguere i principali poteri statali, attribuendoli ai relativi organi costituzionali;
- riconoscere nella Costituzione la principale fonte dell'ordinamento giuridico;
- indicare le diverse denominazioni che un atto normativo può assumere;
- attribuire le diverse tipologie di atti normativi all'ente e all'organo da cui promanano; spiegare le conseguenze pratiche dell'eventuale rapporto gerarchico tra due fonti di produzione, in particolare per quanto attiene alla posizione di sovraordinazione della vigente Costituzione;
- riconoscere le principali differenze tra forma di governo parlamentare e presidenziale;

ECONOMIA

- ricordare le molteplici attività di trasformazione dei fattori produttivi al concetto di produzione proprio della scienza economica;
- distinguere le attività produttive in base al settore d'appartenenza;
- individuare le principali fonti del reddito, anche collegandole alle diverse "figure professionali" del mondo del lavoro (imprenditore, lavoratore autonomo, lavoratore dipendente);
- indicare e confrontare le forme di impiego del reddito prodotto (consumo e risparmio) e risparmiato;
- descrivere e collegare le diverse attività economiche svolte da tutti gli operatori del sistema economico, compresi banche, Stato e Resto del mondo;
- individuare le fondamentali differenze tra l'intervento pubblico e privato nell'economia; riconoscere la funzione e la rilevanza dei tributi e della spesa pubblica;
- individuare gli elementi di un mercato;
- riconoscere e comprendere i concetti di Pil e tasso di disoccupazione.

ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI

In considerazione della natura curricolare della disciplina, si avrà particolare attenzione agli alunni con varie disabilità. Nel curare la loro integrazione all'interno della classe e della comunità scolastica, si utilizzeranno delle strategie per sensibilizzare l'intero gruppo classe al pieno e proficuo inserimento degli stessi. Per alunni con PEI/Piano individualizzato con obiettivi minimi si prevedono i seguenti obiettivi minimi imprescindibili disciplinari.

- Caratteri e principi fondamentali della Costituzione italiana.
- L'ordinamento dello Stato italiano: organi costituzionali e loro principali funzioni.
- Il Presidente della Repubblica.
- le Regioni.
- Occupazione e disoccupazione.
- La moneta: origini e funzioni
- Le banche. La BCE

Le verifiche verranno svolte in forma prevalentemente scritta, mediante test o elaborati e concordate di volta in volta con il docente di sostegno.

METODOLOGIA E STRATEGIE

Ai fini dell'articolazione del percorso didattico i docenti della disciplina intendono avvalersi delle seguenti metodologie didattiche:

1. Lezione frontale
2. Lezione/discussione partecipata
3. Lezione multimediale
4. Lezione pratica
5. Lavoro di gruppo
6. Didattica laboratoriale
7. Brainstorming
8. Problem solving
9. Metodo dei casi
10. 10. Flipped classroom
11. Didattica Digitale Integrata
12. Svolta secondo Regolamento DDI d'Istituto

Ai fini dell'articolazione del percorso didattico i docenti della disciplina intendono avvalersi dei seguenti strumenti e supporti didattici:

1. Libri di testo

2. Strumenti informatici
3. Sussidi audiovisivi
4. Visione di film
5. Laboratori
6. Dispense ed appunti
7. Giornali/riviste

CRITERI DI VALUTAZIONE

Ai fini della valutazione del profitto nella specifica disciplina saranno utilizzati i seguenti strumenti e tipologie di prova di verifica:

1. Verifiche orali
2. Prove strutturate o semistrutturate, test online
3. Osservazione sistematica
4. Trattazione sintetica d'argomenti
5. Temi/Riassunti/Relazioni/Test
6. Power Point e ipertesti

La valutazione terrà conto anche dei seguenti elementi:

1. I progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza
2. L'integrazione tra gli aspetti cognitivi e non cognitivi del processo di formazione
3. L'impegno, l'interesse e la partecipazione
4. La partecipazione alle attività curricolari ed extracurricolari
5. L'attuazione di un efficace metodo di studio
6. La realizzazione degli obiettivi programmati
7. La situazione personale

In conformità a quanto deliberato dagli Organi collegiali dell'Istituto, la misurazione e la valutazione degli apprendimenti sarà effettuata sulla base della tabella di corrispondenza tra livelli di apprendimento e voti inserita nel PTOF.

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE DI DIRITTO

Colloquio		Descrittori	Punteggio	Punteggio assegnato
Conoscenze	Contenuti (max 5 punti)	Completi ed approfonditi	5	_____
		Precisi	4,5	
		Appropriati	3,5	
		Essenziali	3	
		Parziali	2,5	
		Confusi	2	
		Limitati	1,5	
		Lacunosi	1	
	Inesistenti, rifiuto al confronto	0,5		
Abilità	Esposizione (max 2,5 punti)	Espressione curata, linguaggio specifico preciso	2,5	_____
		Espressione sicura, precisione lessicale	2,1	
		Espressione chiara, lessico corretto	1,8	
		Espressione corretta, lessico adeguato	1,5	
		Espressione faticosa, lessico non sempre corretto	1,2	
		Espressione incerta e scorretta	0,9	
		Espressione scorretta, rifiuto al confronto	0,5	
	Organizzazione	Argomentazione sicura, collegamenti precisi, riflessione autonoma	2,5	

	del discorso (max 2,5 punti)	Argomentazione appropriata, collegamenti fondamentali, spunti di riflessione	2,1	
		Argomentazione adeguata, collegamenti fondamentali	1,8	
		Argomentazione essenziale	1,5	
		Argomentazione parziale	1,2	
		Argomentazione frammentaria	0,9	
		Argomentazione inesistente, rifiuto del confronto	0,5	
TOTALE PUNTI ASSEGNATI			Max 10 /10	

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA VERIFICA SCRITTA DI DIRITTO

LIVELLI espressi in voti decimali	CONOSCENZA DEI CONTENUTI	COMPETENZA ESPOSITIVA	COMPETENZA RIELABORATIVA
1 2	Assente	-	-
3	Poco pertinente e lacunosa	Stentata e confusa con uso scorretto del lessico	Mancanza di analisi e sintesi delle conoscenze
4	Scorretta e poco chiara	Incerta e frammentaria con uso improprio del lessico specifico	Confuse analisi e sintesi delle conoscenze
5	Parziale e imprecisa	Poco scorrevole e uso a volte improprio del lessico specifico	Difficoltà di analisi e sintesi delle conoscenze
6	Corretta ed essenziale	Essenziale, semplificata, ma corretta. Uso del lessico specifico complessivamente corretto	Analisi e sintesi elementari e poco approfondite
7	Corretta e sostanzialmente completa	Scorrevole e chiara con uso del lessico specifico appropriato	Elaborate analisi e sintesi con collegamenti logici tra concetti
8	Completa ed appropriata	Fluida e con uso del lessico specifico appropriato e puntuale	approfondite analisi e sintesi; organizzazione logica e coerente dei concetti
9	Completa ed approfondita	Fluida e articolata con un uso del lessico specifico rigoroso ed efficacia comunicativa	Analisi e sintesi approfondite ed elaborate in modo coerente e personale
10	Completa, ricca e approfondita	Fluida, organizzata in modo personale con l'uso di un lessico specifico ricercato ed efficace dal punto di vista comunicativo	Analisi e sintesi approfondite ed elaborate in modo critico e personale

RELIGIONE CATTOLICA
PRIMO BIENNIO, SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

LINEE GENERALI E COMPETENZE

L'insegnamento della religione cattolica (I.R.C) concorre al raggiungimento delle finalità generali della scuola in modo originale e specifico, all'esigenza di riconoscere nei percorsi didattici il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo hanno offerto e continuano a offrire al patrimonio storico del popolo italiano, favorendo la maturazione dell'alunno nella dimensione della sua sensibilità e cultura religiosa, attraverso la riflessione sui contenuti della religione cattolica, e sul più ampio fenomeno dell'esperienza religiosa dell'uomo, utilizzando metodologie e strumenti della scuola.

L'IRC si colloca nel quadro delle finalità della scuola con una proposta formativa originale e oggettivamente fondata, offerta a tutti coloro che intendono avvalersene.

Inoltre, si sottolineerà l'importanza della religione cattolica per la sua influenza nell'evoluzione storica e culturale della società occidentale. Così anche l'importanza della componente religiosa nello sviluppo armonico della persona.

Per questo l'IRC è un insegnamento rivolto a tutti, a prescindere dalle personali convinzioni ideologiche e di fede. Mira ad arricchire la formazione globale della persona con particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici dell'esistenza, in vista di un efficace inserimento nel mondo civile, professionale e universitario; offre contenuti e strumenti che aiutano lo studente a decifrare il contesto storico, culturale ed umano della società italiana ed europea, per una partecipazione attiva e responsabile alla costruzione della convivenza umana.

L'IRC propone allo studente il confronto con la concezione cristiano-cattolica della relazione tra Dio e l'uomo a partire dall'evento centrale della Pasqua, realizzato nella persona di Gesù Cristo e testimoniato nella missione della Chiesa.

A tal fine si promuoverà un accostamento obiettivo al fatto religioso e allo specifico cristiano.

Nell'ambito della finalità della scuola, non si potrà prescindere dal contatto vivo con la realtà circostante, dall'interdisciplinarietà, dalla coscienza della religione come fatto esperienziale. Pertanto si promuoveranno tutte le iniziative a ciò finalizzate e concordate nella programmazione educativa - didattica generale

Al termine del primo biennio, che coincide con la conclusione dell'obbligo di istruzione e quindi assume un valore paradigmatico per la formazione personale e l'esercizio di una cittadinanza consapevole, lo studente sarà in grado di:

porsi domande di senso in ordine alla ricerca di un'identità libera e consapevole, confrontandosi con i valori affermati dal Vangelo e testimoniati dalla comunità cristiana;

rilevare il contributo della tradizione ebraico-cristiana allo sviluppo della civiltà umana nel corso dei secoli, confrontandolo con le problematiche attuali;

impostare una riflessione sulla dimensione religiosa della vita a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, cogliendo la natura del linguaggio religioso e specificamente del linguaggio cristiano.

Quindi al termine del percorso l'IRC metterà lo studente in condizione di :

sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita;

riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia, nella valutazione e trasformazione della realtà e nella comunicazione contemporanea, in dialogo con altre religioni e sistemi di significato;

confrontarsi con la visione cristiana del mondo, utilizzando le fonti autentiche della rivelazione ebraico-cristiana e interpretandone correttamente i contenuti, in modo da elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperta alla ricerca della verità e alla pratica della giustizia e della solidarietà.

Obiettivi specifici di apprendimento

Sono declinati in conoscenze e abilità riconducibili a tre aree di significato: antropologico-esistenziale, storico-fenomenologico, biblico-teologico.

PRIMO BIENNIO

CONOSCENZE

Far acquisire le motivazioni della presenza dell'ora dell'IRC nell'ordinamento della scuola italiana ed europea, venendo incontro ad esigenze di verità e di ricerca sul senso della vita, agli interrogativi perenni dell'uomo e le inquietudini del nostro tempo, a cui il cristianesimo e le altre religioni cercano di dare una spiegazione: l'origine e il futuro del mondo e dell'uomo, il bene e il male, il senso della vita e della morte, le speranze e le paure dell'umanità;

approfondisce, alla luce della rivelazione ebraico-cristiana, il valore delle relazioni interpersonali, dell'affettività, della famiglia; coglie la specificità della proposta cristiano-cattolica, distinguendola da quella di altre religioni e sistemi di significato, e riconosce lo speciale vincolo spirituale della chiesa con il popolo di Israele;

conosce in maniera essenziale e corretta i testi biblici più rilevanti dell'AT e del NT, distinguendone la tipologia, della collocazione storica, il pensiero;

approfondisce la conoscenza della persona e del messaggio di salvezza di Gesù Cristo, come documentato nei vangeli e in altre fonti storiche;

riconosce la singolarità della rivelazione cristiana di Dio Uno e Trino e individua gli elementi che strutturano l'atto di fede;

conosce origine e natura della Chiesa, scopre le forme della sua presenza nel mondo (annuncio, sacramenti, carità) come segno e strumento di salvezza, si confronta la testimonianza cristiana offerta da alcune figure significative del passato e del presente;

ricostruisce gli eventi principali della Chiesa del primo millennio;

si confronta con alcuni aspetti centrali della vita morale: la dignità della persona, la libertà di conoscenza, la responsabilità verso il creato, la promozione della pace mediante la ricerca di un'autentica giustizia sociale e l'impegno per il bene comune;

ABILITÀ

Lo studente:

riflette sulle proprie esperienze personali e di relazione;

pone domande di senso e le confronta con le risposte offerte dalla fede cattolica;

riconosce e usa in maniera appropriata il linguaggio religioso per spiegare le realtà e i contenuti della fede cattolica;

riconosce il contributo della religione, e nello specifico di quella cristiano-cattolica, alla formazione dell'uomo e allo sviluppo della cultura, anche in prospettiva interculturale;

rispetta le diverse opzioni e tradizioni religiose e culturali;

consulta correttamente la Bibbia e ne scopre la ricchezza dal punto di vista storico, letterario e contenutistico;

sa spiegare la natura sacramentale della Chiesa e rintracciarne i tratti caratteristici nei molteplici ambiti dell'agire ecclesiale;

è consapevole della serietà e problematicità delle scelte morali, valutandole anche alla luce della proposta cristiana.

SECONDO BIENNIO

CONOSCENZE

Come approfondimento delle conoscenze e abilità già acquisite, lo studente:
 prosegue il confronto critico sulle questioni di senso più rilevanti, dando loro un inquadramento sistematico; studia la relazione della fede cristiana con la razionalità umana e con il progresso scientifico-tecnologico;
 arricchisce il proprio lessico religioso, conoscendo origine, senso e attualità delle 'grandi' parole e dei simboli biblici, tra cui: creazione, esodo, alleanza, promessa, popolo di Dio, messia, regno di Dio, grazia, conversione, salvezza, redenzione, escatologia, vita eterna; riconosce il senso proprio che tali categorie ricevono dal messaggio e dall'opera di Gesù Cristo;
 legge direttamente pagine scelte dell'Antico e del Nuovo Testamento e ne apprende i principali criteri di interpretazione;
 conosce la comprensione che la Chiesa ha di sé, sapendo distinguere gli elementi misterici e storici, istituzionali e carismatici;
 conosce lo sviluppo storico della Chiesa nell'età medievale e moderna, cogliendo i motivi storici delle divisioni ma anche le tensioni unitarie in prospettiva ecumenica;
 individua il rapporto tra coscienza, libertà e verità nelle scelte morali;
 conosce gli orientamenti della Chiesa sull'etica personale e sociale, sulla bioetica, sull'etica sessuale, sulla questione ecologica.

ABILITÀ

Lo studente:
 si interroga sulla condizione umana, tra limiti materiali, ricerca di trascendenza e speranza di salvezza;
 imposta criticamente la riflessione su Dio nelle sue dimensioni storiche, filosofiche e teologiche;
 si confronta con il dibattito teologico sulle grandi verità della fede e della vita cristiana sviluppatosi nel corso dei secoli all'interno alla Chiesa;
 affronta il rapporto del messaggio cristiano universale con le culture particolari e con gli effetti storici che esso ha prodotto nei vari contesti sociali e culturali;
 riconosce in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine;
 documenta le fasi della vita della Chiesa dal secolo XI al secolo XIX con peculiare attenzione alla Chiesa in Italia; riconosce differenze e complementarità tra fede e ragione e tra fede e scienza;
 argomenta le scelte etico-religiose proprie o altrui.

QUINTO ANNO

CONOSCENZE

Nella fase conclusiva del percorso di studi lo studente:
 conosce l'identità della religione cattolica nei suoi documenti fondanti e nella prassi di vita che essa propone; approfondisce la concezione cristiano-cattolica della famiglia e del matrimonio;
 studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo; conosce le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa;
 interpreta la presenza della religione nella società contemporanea in un contesto di pluralismo culturale e religioso, nella prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio del diritto alla libertà religiosa.

ABILITÀ

Lo studente:
 giustifica e sostiene consapevolmente le proprie scelte di vita, personali e professionali, anche in relazione con gli insegnamenti di Gesù Cristo;
 riconosce nel Concilio ecumenico Vaticano II un evento importante nella vita della Chiesa contemporanea e sa descriverne le principali scelte operate, alla luce anche del recente magistero pontificio;
 discute dal punto di vista etico potenzialità e rischi delle nuove tecnologie;
 sa confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa;
 fonda le scelte religiose sulla base delle motivazioni intrinseche e della libertà responsabile

CONTENUTI

In relazione agli obiettivi e ai nuclei tematici prefissati dai Programmi Ministeriali e al D.P.R. 16 gennaio 2006, n°39, si rivede tutto secondo la CM n° 70/2010, pertanto i contenuti disciplinari dell'IRC verranno trattati in rapporto alle istanze degli alunni per favorire l'apprendimento, la rielaborazione personale e la crescita umana e culturale.

Nelle Prime classi saranno approfonditi:

Alla Ricerca di un senso: (i grandi interrogativi dell'uomo. La ricerca della felicità.)
 L'uomo alla ricerca di Dio: il senso religioso (Segni e simboli della vita religiosa; Il linguaggio religioso e i miti; Riti e sacrifici;
 La vita oltre la vita nelle religioni antiche)

Nelle Seconde classi:

Le tre grandi religioni monoteiste (ebraismo-cristianesimo-islamismo)
 Le religioni dell'estremo oriente antico e di oggi (Induismo, Buddismo,)
 Religioni "nazionali" (Taoismo, Confucianesimo, Shintoismo, Le religioni tradizionali africane)
 La persona alle sorgenti della relazione (L'uomo: chi è?; I giovani e le loro domande; Il disagio giovanile nella società "liquida";
 Alla scoperta dell'altro: chi trova un amico trova un tesoro)
 La Rivelazione e la Bibbia (Scrittura e Tradizione testimoni della Rivelazione; Com'è fatta la Bibbia; Come si legge la Bibbia; La fede, risposta dell'uomo alla Rivelazione; Il volto di Dio secondo la Bibbia; L'uomo e le sue relazioni secondo la Scrittura; La creazione, tra teologia e scienza; Il mistero del male)
 La storia del popolo ebraico attraverso L'A.T. (La storia di Israele; Gli ebrei: nostri fratelli maggiori)
 Il mistero di Gesù e il N.T. (Un primo sguardo su Gesù; Gesù della storia o Cristo della fede?; L'annuncio del Regno: le parabole di Gesù; I miracoli di Gesù; La risurrezione di Gesù, centro del cristianesimo; L'annuncio del risorto; Il senso della morte di Gesù; Gesù svela la Trinità; Pensare l'aldilà; L'escatologia cristiana.)

Nelle Terze classi:

La vita della Chiesa e i sacramenti (La Chiesa del N.T; Paolo di Tarso, l'apostolo delle genti; La Chiesa, popolo della Nuova Alleanza; La Chiesa sacramento e i sacramenti della Chiesa)
 La Chiesa nella storia (La Chiesa delle Origini, le persecuzioni e il rapporto con l'Impero Romano; Il cristianesimo alle radici dell'Europa e la nascita del monachesimo; Il cristianesimo medioevale; La Chiesa tra Medioevo e Rinascimento: crisi e rinnovamento; Riforma evangelica e Riforma cattolica; La Chiesa di fronte alle sfide della modernità; La Chiesa e il mondo contemporaneo)

Nelle Quarte classi:

Il tempo delle scelte (I fondamenti della morale; La legge morale naturale; La dignità della persona e il valore della vita umana;

Il dono di sé all'altro: sessualità, matrimonio, famiglia; Il rapporto tra fede e ragione; La dottrina sociale della Chiesa e i rapporti economici; La dignità del lavoro).

Nelle Quinte classi:

Viaggio nella Bioetica (Una chiave per leggere la contemporaneità-Una tematica dalle radici lontane; Origini della bioetica contemporanea; Diverse prospettive bioetiche a confronto; La questione del "soggetto" : chi è meritevole di tutela?; La "bioetica cattolica" come espediente polemico della cultura laica; Gli ambiti della bioetica).

ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI

In considerazione della natura curriculare della disciplina, si avrà particolare attenzione agli alunni con varie disabilità. Nel curare la loro integrazione all'interno della classe e della comunità scolastica, si utilizzeranno delle strategie per sensibilizzare l'intero gruppo classe al pieno e proficuo inserimento degli stessi.

METODI E STRUMENTI

I metodi dell'IRC sono quelli esperienziali-induttivi per stimolare e coinvolgere gli alunni ad un apprendimento attivo e significativo.

I mezzi per il raggiungimento degli obiettivi sono il libro di testo, materiale multimediale ed informatico, il dialogo pedagogico, dibattiti e visite guidate, la partecipazione a progetti interdisciplinari per aiutare gli alunni a comprendere come il fatto religioso sia inscritto nella globalità della storia umana.

Ci si propone, inoltre, di instaurare rapporti di scambio con le famiglie, perché l'educazione scolastica non risulti isolata e sterile.

STRUMENTI PER LA DIDATTICA A DISTANZA

videolezioni sincrone e asincrone sulla piattaforma di Istituto, uso di blog di classe, classi virtuali e condivisione in modalità digitale di contenuti testuali audio e video.

INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Come previsto dalle Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica L.20/19 n° 92 e dal Decreto attuativo del 22 Giugno 2020 questo Dipartimento sceglie di trattarne i vari argomenti, scegliendoli all'interno dei vari consigli.

VERIFICHE

Attraverso il dialogo si verificherà il grado di comprensione e assimilazione delle tematiche trattate, in vista del perfezionamento della loro presentazione e per attivare eventuali interventi compensativi o di recupero che si ritengono necessari.

VALUTAZIONE

Tenendo conto che la valutazione assume valenza formativa, si pone come strumento per la continua regolazione della programmazione, cioè per introdurre quelle modificazioni o integrazioni che risultano opportune. La valutazione terrà conto, dei livelli di partenza, delle qualità individuali, del profitto raggiunto da ogni discente (indicatori fasce voto), dell'impegno, dell'interesse, della partecipazione e della conoscenza dei contenuti.

INDICATORI FASCE DI VOTO

Come indicato dalla C.M. n°20 del 25.01.1964

Insufficiente	Conosce gli argomenti in modo lacunoso e superficiale Decodifica i messaggi solo con l'aiuto del Docente Applica le conoscenze in compiti semplici ma commette errori
Sufficiente	Conosce i contenuti essenziali degli argomenti Riesce a cogliere i messaggi Si esprime in maniera semplice e corretto
Molto	Conosce gli argomenti in modo completo e li approfondisce Sa eseguire collegamenti Non commette errori nell'esecuzione dei compiti Si esprime in modo corretto e completo usando linguaggi appropriati e specifici
Moltissimo	Conosce gli argomenti in modo completo e li approfondisce con senso critico Applica le conoscenze in problemi nuovi anche complessi Espone in modo brillante e creativo