



**ART  
TEC  
RKP** ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
LICEO ARTISTICO ISTITUTO TECNICO  
**RAGUSA Kiyohara PARLATORE**

Sede Liceo Artistico: Piazza Generale Euclide Turba 71, 90129 Palermo Tel 091486092

Sede Istituto Tecnico: Piazza Montevergini 8, 90134 Palermo Tel. 091 333742

[www.iisragusakiyoharaparlatore.edu.it](http://www.iisragusakiyoharaparlatore.edu.it) - [pais033009@istruzione.it](mailto:pais033009@istruzione.it) - [pais033009@pec.istruzione.it](mailto:pais033009@pec.istruzione.it)

I.I.S. "V. RAGUSA E O. KIYOHARA - F. PARLATORE" - -PALERMO  
Prot. 0004643 del 24/02/2025  
IV (Uscita)

**CIRCOLARE n. 301 a. s. 2024-25**

Alle studentesse e agli studenti delle classi prime e seconde plesso piazza Turba  
Alle loro famiglie  
Ai docenti  
Agli assistenti all'autonomia e alla comunicazione  
Agli operatori SIAM  
Al personale ATA  
Al DSGA  
All'albo  
Al sito web

**Oggetto: attività di orientamento curriculare nel primo biennio ai laboratori dell'istituzione scolastica attivati nel triennio finale - a. s. 2024-25**

L'attività di orientamento è stata confermata nel PTOF 2022-25 dell'istituzione scolastica e di seguito se ne riporta integralmente il testo.

*"È confermata per il PTOF 2022-'25 la vigente organizzazione del laboratorio artistico nel primo biennio, inteso quale laboratorio prevalente prodromico all'indirizzo indicato in fase di iscrizione alla prima classe, ferma restando la definitiva scelta dell'indirizzo all'iscrizione della terza classe.*

*Di tale organizzazione viene potenziato l'aspetto orientativo verso tutti i laboratori attivati nel triennio finale affinché vi sia la piena conoscenza di questi da parte di tutti gli studenti neo-iscritti, nell'arco del primo biennio.*

*Verrà quindi affidato ai docenti assegnatari dell'insegnamento di "laboratorio artistico" del primo biennio il compito di svolgere, in vicendevole compresenza tra due classi di differente laboratorio prevalente che occupano la medesima posizione oraria, una "attività di orientamento curriculare ai laboratori dell'istituzione scolastica".*

*Lo svolgimento di tale attività è da ritenersi obbligatoria per i docenti di laboratorio artistico delle classi del primo biennio che hanno posizioni orarie coincidenti, per le classi che non hanno già svolto l'attività durante l'arco del primo biennio, e che saranno individuate per ciascun anno scolastico con apposito dispositivo del Dirigente.*

*L'attività, intesa come unità didattica di apprendimento, verrà inserita nei rispettivi Piani di lavoro dei docenti individuati e avrà una durata da quattro a sei settimane, pari ad almeno 8/12 ore annue.*

*Ciascuna classe dovrà svolgere l'"attività di orientamento curriculare" per ciascun laboratorio attivato nell'istituzione scolastica differente dai laboratori prevalenti d'indirizzo, nell'arco del biennio iniziale.*

## APPLICAZIONE OPERATIVA - A.S. 2024-'25

Per rendere operativa l'applicazione dell'attività di orientamento curricolare e tenendo conto che lo scopo è favorire la più diffusa conoscenza delle tipologie di laboratorio caratterizzanti i diversi indirizzi attivati, sono state predisposte le seguenti indicazioni operative.

Per il corrente anno scolastico è stato individuato il prof. Vincenzo Napoli quale referente dell'attività. Nel corrente orario delle lezioni sono state individuate le classi, prime e seconde, che hanno posizioni orarie coincidenti.

Al fine di ampliare la portata dell'attività e programmare l'intero anno scolastico corrente si prevedono corrispondenze incrociate anche tra prime e seconde classi di indirizzi differenti ed anche tra discipline affini.

Le classi, prime e seconde, che hanno posizioni orarie coincidenti sono le seguenti:

1A legno (Gianguzzi)	-	1D plastico (Di Fede)	LUN 6°-7°
1A metalli (Speciale)	-	2C pittorico (Di Sclafani)	MAR 4°-5°
1H architettura (Calafiore)	-	1C plastico (Di Fede)	MAR 6°-7°
2A metalli (Di Simone)	-	1E pittorico (Cordaro)	MAR 6°-7°
2H architettura (Bucaria)	-	2D pittorico (Nicosia)	MER 1°-2°
1A metalli (Speciale)	-	2D plastico (Battaglia)	MAR 4°-5°
1H architettura (Calafiore)	-	2E pittorico (Buttitta)	GIO 1°-2°
2H architettura (Bucaria)	-	1D pittorico (Lotà)	MER 1°-2°
2H architettura (Bucaria)	-	2C plastico (D'Oca)	MAR 1°-2°

L'attività per far conoscere i laboratori caratterizzanti ciascun indirizzo dovrà essere realizzata come unità didattica di apprendimento e dovrà prevedere l'esecuzione di un semplice oggetto, disegno o prototipo caratterizzato da lavorazioni tipiche di quel laboratorio.

Gli aspetti pratici laboratoriali saranno supportati dall'illustrazione, anche teorica, delle principali lavorazioni e attività che sono normalmente svolte nel laboratorio di indirizzo nel triennio finale.

I docenti di "laboratorio artistico" del primo biennio, individuati per coincidenza oraria, predisporranno un "piano di lavoro di attività di orientamento curricolare ai laboratori dell'istituzione scolastica" la cui stesura sarà definita all'interno del format allegato (Allegato 1).

Per la stesura di tale piano di lavoro i docenti interessati potranno fruire del supporto del referente dell'attività.

L'attività avrà una durata flessibile da 4 a 6 moduli orari (da 8 a 12 ore) indicata nel piano di lavoro dei docenti.

Operativamente i docenti durante il periodo previsto si scambieranno le classi nel medesimo modulo orario e svolgeranno l'attività secondo il piano di lavoro convenuto.

I docenti, per i moduli orari individuati, compileranno il Registro elettronico (soprattutto per le presenze) della classe presso la quale svolgono effettivamente servizio (firmando in sostituzione del docente collegato in fase di scambio).

L'esperienza non avrà una valutazione specifica ma i due docenti terranno conto del comportamento e dell'interesse didattico che i singoli studenti hanno mostrato nello svolgimento dell'attività e che potrà avere influenza nella valutazione, essi ad esempio potranno costituire una esercitazione scritta/pratica che potrà contenere le valutazioni dell'attività. Comunque, la eventuale procedura di valutazione è lasciata alla discrezionalità dei docenti interessati.

Alla fine dell'attività verrà redatta dal docente una sintetica relazione sugli esiti finali a completamento del "piano di lavoro dell'attività" iniziale, su format allegato (Allegato 2).

Il piano di lavoro e la relazione finale andranno consegnate a conclusione delle attività al referente individuato.

Considerate le multiple coincidenze tra più classi con medesimi docenti è necessario individuare diversi periodi di svolgimento dell'attività, nonché di fissare in 4 moduli (8 ore) il tempo dell'attività per ciascuna classe come di seguito descritto:

## CALENDARIO

### Primo periodo dal 24.02 al 21.03.2025

1A legno (Gianguzzi)	-	1D plastico (Di Fede)	LUN 6°-7°
1A metalli (Speciale)	-	2C pittorico (Di Sclafani)	MAR 4°-5°
1H architettura (Calafiore)	-	1C plastico (Di Fede)	MAR 6°-7°
2A metalli (Di Simone)	-	1E pittorico (Cordaro)	MAR 6°-7°
2H architettura (Bucaria)	-	2D pittorico (Nicosia)	MER 1°-2°

### Secondo periodo dal 24.03 al 16.04.2025

1A metalli (Speciale)	-	2D plastico (Battaglia)	MAR 4°-5°
1H architettura (Calafiore)	-	2E pittorico (Buttitta)	GIO 1°-2°
2H architettura (Bucaria)	-	1D pittorico (Lotà)	MER 1°-2°
2H architettura (Bucaria)	-	2C plastico (D'Oca)	MAR 1°-2°

Il Dirigente scolastico

Prof. Sergio Picciurro

Firma autografa resa ai sensi del Dlgs 39/93