

ISTITUTO
^{di}
Moda
BURGO
w w w . i m b . i t

Improve your fashion talent!

“Vi chiediamo serietà e attenzione, in cambio vi forniremo tutti gli strumenti necessari per entrare nel mondo del lavoro. La mia soddisfazione e quella del personale del nostro Istituto è vedervi motivati, interessati e, giorno dopo giorno, crescere intellettualmente, artisticamente e tecnicamente. Sono più di cinquant’anni che vivo di queste grandi soddisfazioni.”

Luigi Basso

“We ask for your attention and commitment and in exchange we will offer you all the instruments to join the work system. Mine and my employees’ satisfaction is to see that you are interested and motivated and day by day to see that you are growing in an intellectual, artistic and technical way. It’s more than 50 years that I’m enjoying these great satisfactions.”



L'Istituto è stato fondato dall'Editore Fernando Burgo che, grazie ad una esperienza di oltre mezzo secolo nel settore della moda (1961), ha avuto il merito e la capacità di fare assumere alle proprie esperienze pratiche un'impronta didattica. Lavorando e migliorando le proprie capacità d'insegnamento parallelamente allo sviluppo del settore, è riuscito a fornire supporti didattici più avanzati ed obiettivi di ricerca, verificando costantemente il positivo inserimento dei giovani diplomati nel sistema produttivo. Ogni anno circa 12000 studenti di tutto il mondo studiano con la metodologia didattica dell'Istituto di Moda Burgo.

Il 7 Dicembre 2014 il Sindaco di Milano ha consegnato al Direttore Fernando Burgo la Medaglia D'Oro, meglio conosciuta come "AMBROGINO D'ORO", per premiare l'operato dell'Istituto di Moda Burgo, che ha contribuito a dare lustro alla città di Milano attraverso la diffusione in tutto il mondo con le sue 52 sedi estere e italiane del metodo d'insegnamento "Made in Italy". Il premio rappresenta la massima onorificenza per un cittadino.



Premiazione del Direttore Fernando Burgo (al centro) da parte del Sindaco di Milano (a sinistra), sopra la Medaglia d' Oro fronte e retro

Awarding of the Director Fernando Burgo (center) by the Mayor of Milan (left). Above the Gold Medal front and back

The Institute was founded by the publisher Fernando Burgo, who thanks to over 50 years experience in the fashion world (1961), has brought real experience and successful to the school system grown and improved together with fashion development. The school offers advanced systems of research and at the same time confirms every year the introduction of our graduates in the fashion industry. Each year about 12000 students from around the world study with Istituto di Moda Burgo teaching method.

On the 7th December 2014 the Mayor of Milan gave to the Director Fernando Burgo the Gold Medal, better known as "AMBROGINO D'ORO", to reward the work of the Istituto di Moda Burgo, which helped bring prestige to the city of Milan by spreading around the world the teaching method "Made in Italy" with its 52 foreign and Italian schools. The award

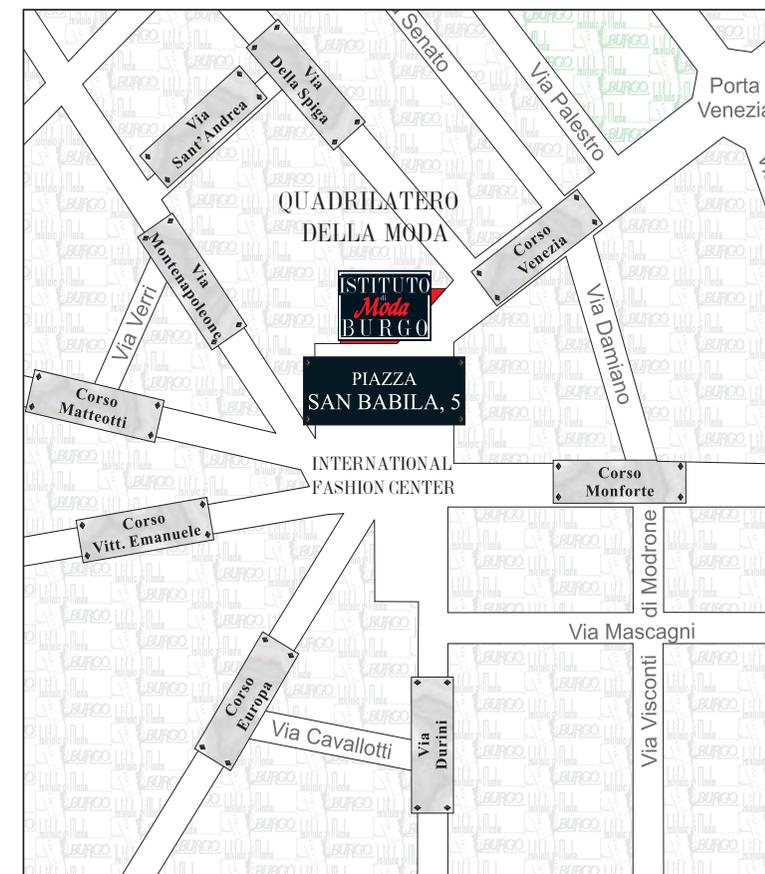
M I L A N



ISTITUTO di MODA BURGO

M I L A N O

È a Milano che la moda costituisce una delle realtà più affascinanti per interpretare la storia e scoprire l'evoluzione del costume in quanto vita, arte e cronaca, dove molti stilisti di fama mondiale hanno saputo ispirarsi per le loro meravigliose creazioni, volando con la fantasia attraverso il mutare delle epoche e l'evolversi del costume. Chi vuole affermarsi nel mondo della Moda trova ampi spazi in una città come Milano: dallo stilismo al design di moda, dal modellismo alla confezione sia sartoriale che industriale, dalla pubblicità al meraviglioso mondo delle sfilate. Milano è giovane, moderna, dinamica... Milano è questo ed altro... È proprio qui a Milano, in quelle vie che sono simbolo indiscusso della Moda, tra via Montenapoleone, via della Spiga e via Sant'Andrea, dove tutti i migliori stilisti hanno i loro atelier e dove si possono ammirare le vetrine più prestigiose, che l'Istituto di Moda Burgo svolge la propria attività.



It is in Milan where fashion represents one of the most charming realities leading to the discovery of fashion evolution as part of life, art, social history and daily events. In Milan many designers in the world have found their inspiration, flying with fantasy through the changes in the epoch of fashion evolution. Moreover in Milan anyone wishing to enter in fashion world can find many opportunities from designer to creator, from pattern making to direct sales, from publicity to the marvelous world of fashion shows. Milan is cosmopolitan, modern, dynamic.... Milan is all of this....and much, much more. It's exactly in the heart of Milan, among via Montenapoleone, via della Spiga and via Sant'Andrea, the world's most exclusive fashion shopping center, where Istituto di Moda Burgo has been instructing its talented students.



Le aule sono fornite di strumenti sempre moderni e aggiornati per consentire all'allievo d'imparare ad adoperare le stesse attrezzature che, una volta terminato il corso, ritroverà nel mondo del lavoro. Le opportunità che l'Istituto di Moda Burgo offre sono molteplici: possibilità di visionare periodicamente le ultime sfilate dei più famosi e affermati stilisti internazionali attraverso delle proiezioni, consultare i book moda con le ultime tendenze e tecniche sartoriali provenienti da tutto il mondo, possibilità di partecipare ai principali concorsi internazionali, visitare mostre e sfilate. La scuola mette inoltre a disposizione l'importante piattaforma internazionale WGSN, utilizzata dai professionisti del settore di tutto il mondo, che consente sia ai docenti, sia agli studenti di verificare le tendenze future e scaricare gratuitamente materiale utile ai programmi didattici.

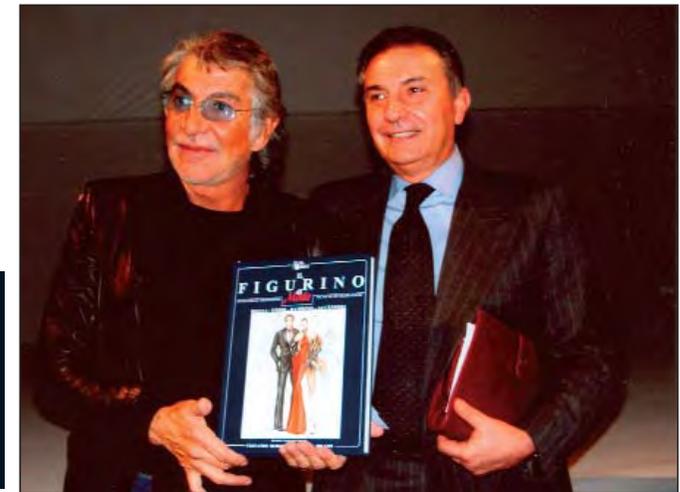


The school is equipped with modern and always new instruments that the students, once the course is over, will find in the fashion industry. The Institute offers the student the opportunity to view all the last fashion shows videos in the classroom, freely consult the international fashion books and magazines with last trends and tailor techniques. The student is also allowed to take part to international contests, see art and fashion shows. The school also offers the famous international WGSN platform, used by professionals around the world industry, which allows both teachers and students to consult the future trends and free download fashion items which are useful to educational programs.



I nostri **corsi professionali** sono all'avanguardia grazie anche al materiale didattico che, essendo continuamente aggiornato da **esperti del settore**, rappresenta il meglio che si possa trovare sul mercato. Il materiale scolastico, composto da **libri e dime brevettate**, è edito dall'Istituto di Moda Burgo e viene fornito gratuitamente a tutti i nostri allievi.

Professional courses offered at our institute are in the vanguard of fashion thanks to the teaching materials continuously brought up to date by **our experts in the fashion field**. The materials consist in **drawing curves and books**. They are given free of charge to our students.



Lo Stilista Roberto Cavalli e il Direttore Fernando Burgo mostrano il libro "Il Figurino di Moda" edito dal nostro istituto.

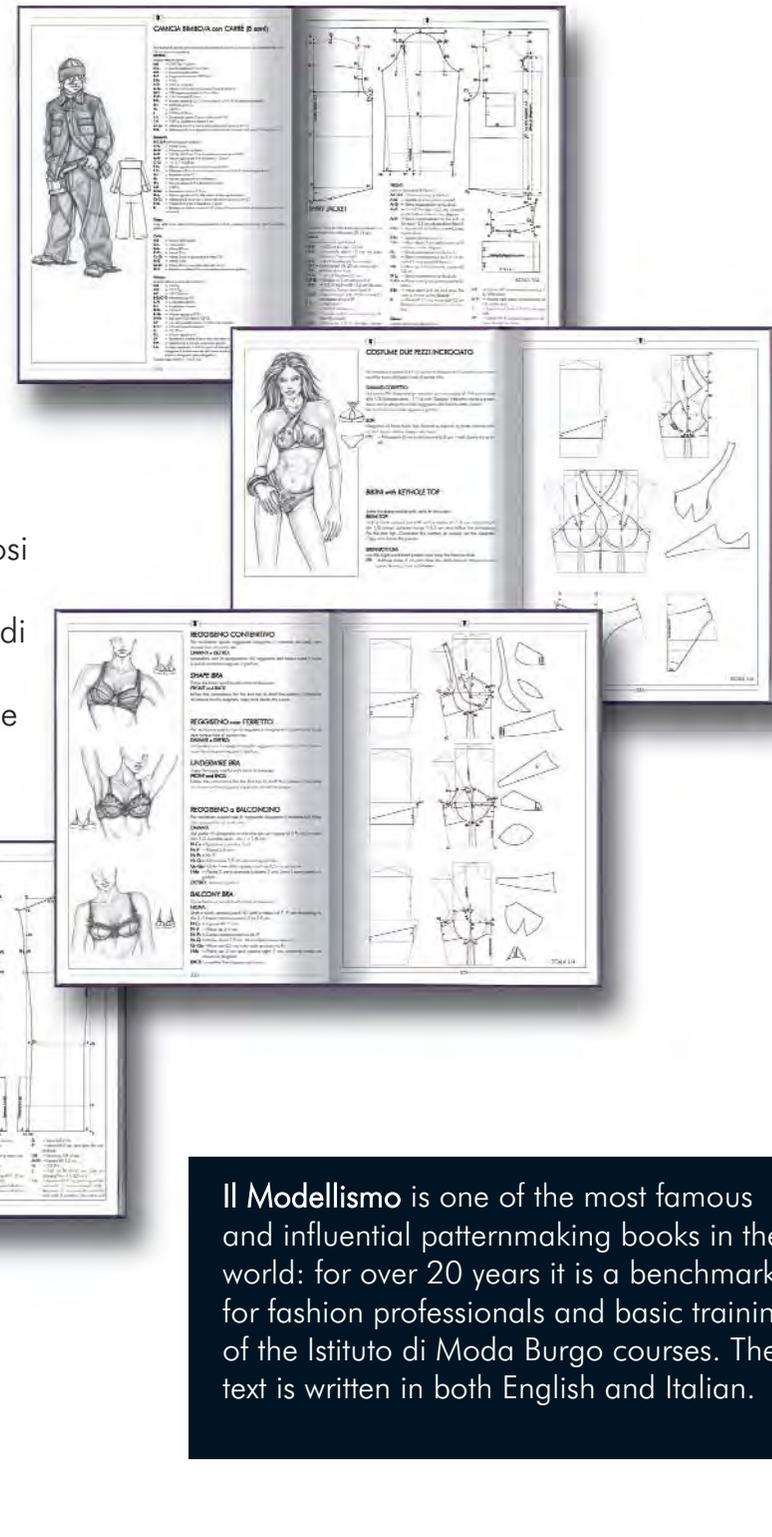
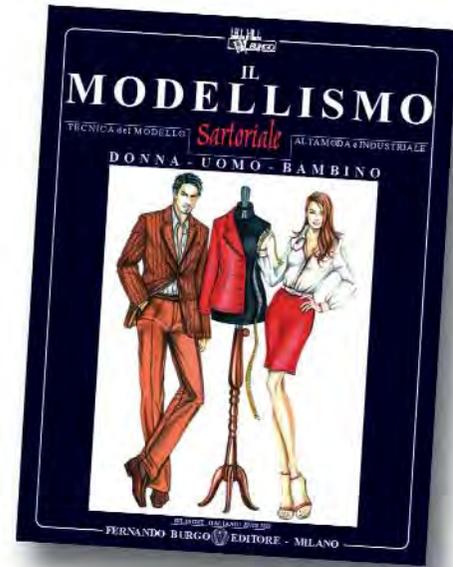
The Designer Roberto Cavalli and the Director Fernando Burgo are showing the book "Il Figurino di Moda" edit by Istituto di Moda Burgo.



Incontro tra il Direttore Fernando Burgo e il Viceministro dell'educazione cinese, Lu Xin, accompagnata da una delegazione di 13 membri governativi e di 3 membri dell'ambasciata Cinese.

Meeting between the Director Fernando Burgo and the Chinese Deputy Minister of Education Lu Xin, accompanied by a delegation of 13 government members and 3 members of the Chinese Embassy.

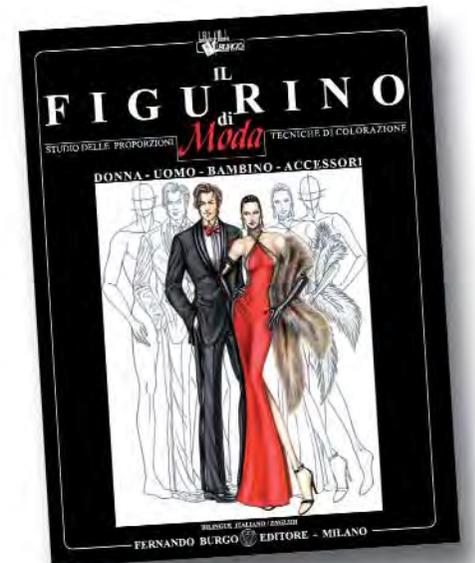
I L M O D E L L I S M O



Il **Modellismo** è uno dei più importanti e famosi libri di modellistica al mondo: è da oltre 20 anni un punto di riferimento per gli operatori di moda, base didattica dei corsi dell'Istituto di Moda Burgo. Il testo è scritto sia in Inglese che in Italiano.

Il **Modellismo** is one of the most famous and influential patternmaking books in the world: for over 20 years it is a benchmark for fashion professionals and basic training of the Istituto di Moda Burgo courses. The text is written in both English and Italian.

I L F I G U R I N O



Il **Figurino** grazie alla sua semplicità e alla qualità delle illustrazioni è diventato un indispensabile strumento per i Fashion Designers, infatti al suo interno possono trovare importanti informazioni per la realizzazione di collezioni. Il testo è scritto sia in Inglese che in Italiano.

Il **Figurino** due to its simplicity and the quality of the graphics has become an essential tool for Fashion Designers. They can find important information for making collections. The text is written in both English and Italian.

OUR PROGRAMS

I NOSTRI PROGRAMMI

La qualità e velocità d'apprendimento sono garantite dai seguenti fattori:

- **Lezioni a carattere individuale.** Gli insegnanti seguono singolarmente l'allievo costruendo un programma personalizzato.
- **Sistema didattico esclusivo** e corredato da libri e strumenti unici al mondo, distribuiti gratuitamente agli allievi, anche in versione inglese.
- **Test e verifiche mensili** per valutare i progressi dello studente e intervenire tempestivamente in caso di difficoltà e ritardo sul programma.
- **Corpo insegnanti dinamico**, efficiente e soprattutto sempre aggiornato perché sempre a contatto diretto con il mondo della moda. Pur collaborando con atelier e con i migliori e prestigiosi studi stilistici di Milano, i docenti, selezionati tra i migliori professionisti del settore, desiderano condividere le loro conoscenze tecniche e le loro esperienze con le giovani leve.
- **Numero limitato di studenti** per ogni insegnante come garanzia di un apprendimento didattico ottimale.



The quality and the fast learning process is achieved by the following factors:

- **Individual lessons.** The teachers follow each student individually, offering a customized program.
- **Exclusive educational system** composed of unique books and instruments. The material is given free of charge to the students, also in English version.
- **Monthly tests to assess student progress** and intervene promptly in case of difficulty and delay on the program.
- **Highly qualified staff**, effective and most importantly fashion-forward, cause they work inside the fashion network. While they continue to work in fashion firms, workshops, and studios, here in school they want to share their knowledge and experiences with the younger generation. The instructors are among the best professionals in the field.
- **Limited number of students per teacher** as a guarantee of an optimal learning.



F A S H I O N S H O W



At the end of the school year a fashion show of students creations takes place. This is indeed a spectacular event for students, teachers and talent scouts attending the show. The Institute is also invited to participate in events and fashion shows organized by well-known public and private corporations, and held in the most prestigious locations in Milan, where students may present their wonderful outfits.

These are the opportunities to demonstrate acquired students skills and commitment, which are then paid off by the opportunity to work in the fashion industry.

Ogni fine anno scolastico si svolge la sfilata degli abiti realizzati dagli studenti, avvenimento rilevante per la scuola stessa e per gli addetti del settore alla ricerca di nuovi talenti.

L' Istituto è inoltre invitato a partecipare ad eventi e sfilate organizzati da famosi enti pubblici e privati nelle location più prestigiose di Milano, dove gli studenti possono presentare le loro meravigliose creazioni.

Sono proprio queste le occasioni per dimostrare l'entusiasmante impegno e le competenze acquisite, che vengono poi ripagati dalle svariate opportunità provenienti dal mondo del lavoro.



La premiazione da parte del Presidente della Camera della Moda per la creazione dei capi realizzati dagli student dell'Istituto di Moda Burgo.

The prize-giving to the Istituto di Moda Burgo by the President of the Italian Chamber of Fashion for the clothes made by Burgo's students.



Tutti i corsi dell'Istituto di Moda Burgo sono costituiti dall'**80% di pratica e dal 20% di teoria** (Marketing, Merceologia, Storia del Costume). I programmi di Modellista Sartoriale e Sartoria Professionale ad esempio si basano principalmente su laboratori. Questa scelta didattica è resa possibile grazie al limite massimo di 9 studenti per insegnante. Durante l'anno inoltre si realizzano collezioni e si confezionano capi seguendo la stessa progettualità delle aziende. L'istituto riceve centinaia di offerte di lavoro e stages perché le case di moda preferiscono assumere nuove risorse in grado di operare concretamente sin dalla prima esperienza lavorativa, come i nostri studenti, che risultano più competitivi sul mercato.

A.C.M SRL, ACQUACHIARA, AD INTERIM SPA, AEMME CONF. SRL, ALESSANDRO OTERI, ALEXANDER MC QUEEN, ALEXSANDRO PALOMBO, ALLEVI CASHMERE SRL, ALTEA SRL, ALV DESIGN BY ALVIERO MARTINI, ALVIERO MARTINI, ANTAL INTERNATIONAL, ANTONIO FUSCO, ARNOLD COLLECTION, ARTE DELLA MODA DI ROSSI R., ARUSHI, ASAHI TELEVISION, ASSYST BULLMER, ATELIER AIMÉE, AVANTGARD STUDIO SNC,

AZIENDA FUR ECO, AZIENDA LUCKY, AZIENDA RING (LAVORA PER: DIOR HOMME, MARTIN MARGIELA, ANN DEMEULEMEESTER, RICK OWENS), BALDE, BALLY STUDIO, BEATRICE ATELIER, BERNARDI, BIEFFE SRL, BONTEX SRL, BORBONESE S.P.A., BRACCIALINI, CADICA SRL (LAVORA PER: POLO RALPH LAUREN, HUGO BOSS, CHAMPION, FACONNABLE, CHIPIE), CALZEDONIA, CAMOMILLA, CAPRI, CARTA E COSTURA, CASA DI MODA AVARO FIGLIO, CENTRO SPOSI PARADISO, CERNOBBIO SRL, CHICCO, COLOURS&BEAUTY, COMMON SP, CONFEZIONI KATY, CONVERT SRL, COSTUME NATIONAL, CREAZIONI ITALIA, CROWN DENIM SRL, D&K DISTRIBUTION, DAMAR SRL, DANIELA BISI STILISTA, DCMS, DE BRECCO, DEBORAH MARTINELLI E KUTAHYA COLLECTION, DEMY SNC, DIADORA/VIN-VICTA SPA, DIONISOS, DOLCE & GABBANA, DRIVE SRL, DUCK DUCK (PRENATAL, PRECA, BRUMMEL, MIRTILLO, INES CREA, PEG PEREGO, CHICCO, ACQUATEX, MIROGLIO), DUELLE INDUSTRIA (BOTTEGA VENETA, PIOMBO, CALVIN KLEIN), EINSTEIN PROGETTI E PRODOTTI SPA, EMEA RECRUITMENT TEAM (SHARPIE, PAPER MATE, DYMO, EXPO, WATERMAN, PARKER, ROLODEX, IRWIN, LENOX, BERNZOMATIC, RUBBERMAID, GRACO, CALPHALON, GOODY, AND TEUTONIA), EMILIO PUCCI, ENDURANCE, ERMENEGILDO ZEGNA, ETRO, EUROSETA SRL, EUROSTAFF SYSTEM, EUROSTRIM SRL, EXEX SRL, EXTRÒ, FAISS SAS, FAUSTA SRL, FENDI SRL, FENICE SRL, FIORUCCI, FOSSIL ITALIA, FUMAGALLI, G.F SERVICES LAVORA PER: GUCCI, GAETANO NAVARRO, GF FERRÈ, GFM WATCHLAND SA, GIEMMENNE, GILDA SRL, GIORGIO ARMANI, GIORGIO BORZINO, GIORGIO SOGARI, GIUDICI ABB. MOTO, GO KIDS, GOLDEN LADY, GOLDEN POINT, GRIFFE, GRUPPO ARENA, GRUPPO CONFEZIONI LICA, GRUPPO MARLIN, HAPPY TIME SERVICE S.R.L., HOT SHOT, HUGO BOSS, INDUSTRIES S.P.A LAVORA PER MONCLER; CERRUTI 1881; HENRY COTTON'S; MARINA YACHTING, ITALIAN LAB TRENDY, ITTIERRE SPA, JEAN PAUL GUALTIER, JUANITA SABBADINI, KABI SRL (FRANCESCO SCOGNAMIGLIO), KILLAH, KOQUETTE SRL, KRIZIA, L'OFFICINA DELLA MODA, LA FILASTROCCA, LA RINASCENTE, LADY BUG, LAGAN THE BISUTERIA UNLIMITED, LAURA STRAMBI, LE TROISIÈME SONGE S.A.S., LES COPAINS, LOREDANA SRL, LORO PIANA, LOUIS VUITTON, LTB JEANS, LUCA BERTI STUDIO, LUCIANO BARACHINI, LUCIANO CARVARI, M+F GIRBAND, MAGIR SRL, MALIPARMI, MALLOY, MANIFATTURA FRAIZZOLI SRL, MARC JACOBS, MARCO ROSSI, MARELLA FASHION GROUP SRL, MARINA BABINI SRL, MARINA RINALDI SRL, MARTA CONFEZIONI, MAURIZIO BALDASSARI, MAX & CO/MARELLA, MAX MARA, MEK, MELO E GRANO SPA, MEXX GROUP, MIO DESTINO, MISSONI, MOEBIMBI, MOBEL SRL, MOOD FASHION STUDIO MILANO, MOSCHINO, MOVIELAND STUDIOS, MULTI MODA FASHION SPA, MUSANI, MYST, N.M. SRL, NAJ-OLEARI, NASON STUDIO, NISI FASHION GMBH, O.C.M. SNC, PAR 72, PARAH, PATRIZIA CAVALLERI, PIMKIE, POLOSOPHY, POMELLATO, PRADA, PREMOLI, PROGETTO MODA, REMODA SRL, ROBERTO CAVALLI, ROBERTO MUSSO, ROSYFIL, RUDY PRAMPOLINI, SABOR SRL, SAMARCANDA, SANSER, SARTORIA CAVALIERE, SARTORIA TEATRALE ARRIGO SRL, SEDUZIONI DIAMONDS, SELCO ITALIA, SELENE GIORGI, SERGIO ROSSI, SIDEMAR SRL, SIMOD SPA, SINDI SRL, SINTERIM SPA, SKY VIVO, SLAM JAM, STRESS SRL, STRUTTURA SRL, STUDIO BEATRICE QUARTA, STUDIO MAGLIA GROUP SNC, STUDIO STILE, SURCANAPÈ SPA, TANIA ERCOLI DESIGN, TL ITALIAN COMPANY, TOD'S, TOMASO SRL, TREND DESIGN ITALIA, TRUSSARDI, UP TO DATE SRL, UPIM SRL, USA NATIONAL SHOE CORP, VALENTINO, VENETTE WASTE SRL, VERSACE, VF INTERNATIONAL SAGL, VF ITALIA, VIDEO CAFÈ INTERNATIONAL SRL, YVES SAINT LAURENT, ZETA FASHION.

All courses of Istituto di Moda Burgo consist of **80% practice and 20% theoretical training** (Marketing, Fibres and Yarns, History of Costume). Pattern Making and Dressmaking programs are based mostly on workshops. This is possible because there are only 9 students per teacher. During the year, in fact students can project collections and create outfits as the designers do in real fashion companies. The institute receives hundreds of job and internship offers because fashion companies prefer to hire new resources to work effectively from the first job experience, as our students who are more competitive.

SE VUOI ENTRARE NEL MONDO DELLA MODA O APPROFONDIRE LE TUE COMPETENZE, ALL'ISTITUTO DI MODA BURGO PUOI TROVARE IL CORSO ADATTO A TE:

● CORSI ANNUALI

- STILISTA di MODA
- DESIGNER di MODA
- SARTORIA PROFESSIONALE
- MODELLISTA SARTORIALE

È possibile scegliere tra la frequenza intensiva e quella normale. L'ottima preparazione raggiunta alla fine dei corsi permette di accedere direttamente al mondo del lavoro, senza la necessità di approfondire gli studi con ulteriori corsi di specializzazione.

● MASTER

- DONNA ● UOMO ● BAMBINO
- CALZATURE ● ACCESSORI ● GIOIELLI
- INTIMO ● COSTUMI da BAGNO
- COSTUMISTA TEATRALE ● ABITI da SPOSA
- MODISTERIA - COSTRUZIONE del CAPPELLO

Adatti anche ai principianti, questi corsi consentono di acquisire eccellenti capacità in un settore specifico. La durata del programma varia da 3 a 10 mesi.

● CORSI BREVI

- DONNA ● UOMO ● BAMBINO
- CALZATURE ● ACCESSORI ● GIOIELLI
- INTIMO ● COSTUMI da BAGNO
- COSTUMISTA TEATRALE ● ABITI da SPOSA
- CORSO ESTIVO ● COMPUTER (CAD-CAM, MODARIS 3D, FASHION DESIGN) ● SVILUPPO TAGLIE

Sono corsi monotematici consigliati a professionisti del settore che intendono aggiornarsi o ad ex studenti che desiderano approfondire alcune materie specifiche del settore. La durata può variare da 2 settimane a 2 mesi.

ALTA QUALITÀ E VELOCE APPRENDIMENTO SONO GARANTITI DALLE LEZIONI A CARATTERE INDIVIDUALE, DURANTE LE QUALI GLI INSEGNANTI SEGUONO SINGOLARMENTE LO STUDENTE, COSTRUIENDO UN PROGRAMMA PERSONALIZZATO IN BASE ALLE SUE CAPACITÀ.

IF YOU WANT TO JOIN THE FASHION WORLD OR TO DEEPEN YOUR SKILLS, AT IS-TITUTO DI MODA BURGO YOU CAN FIND THE RIGHT COURSE:

● ANNUAL COURSES

- FASHION STYLIST
- FASHION DESIGN
- DRESSMAKING
- PATTERN MAKING

It's possible to choose between the intensive attendance and the normal attendance. The students are allowed to directly enter the fashion job world without further master program studies thanks to the excellent training achieved.

● MASTER

- WOMENSWEAR ● MENSWEAR ● CHILDRENSWEAR
- SHOES ● ACCESSORIES ● JEWELRY
- UNDERWEAR ● BEACHWEAR
- THEATRE COSTUME ● WEDDING DRESS
- HAT MAKING

They are also suitable to beginners and give the opportunity to reach a good level in a specific fashion area. They can last from 3 to 10 months.

● SHORT COURSES

- WOMENSWEAR ● MENSWEAR ● CHILDRENSWEAR
- SHOES ● ACCESSORIES ● JEWELRY
- UNDERWEAR ● BEACHWEAR
- THEATRE COSTUME ● WEDDING DRESS
- SUMMER COURSE ● PATTERN GRADING
- COMPUTER (CAD-CAM, MODARIS 3D, FASHION DESIGN)

They are based on a single subject and suitable to professionals who want to keep up to date or to former students who want to focus on specific fashion topics. The duration can vary from 2 weeks to 2 months.

HIGH QUALITY AND FAST LEARNING PROCESS ARE GUARANTEED BY INDIVIDUAL LESSONS. THE TEACHERS FOLLOW EACH STUDENT INDIVIDUALLY, OFFERING A CUSTOMIZED PROGRAM.



Modellista: Vaida Loginova - Stilista: Alessandra Detto & Chiara Boero Ph: Matteo Malvasi

STILISTA di MODA

L'Istituto di Moda Burgo è nato per trasformare i suoi studenti in veri e propri artisti e fornire ad ognuno di loro i mezzi necessari per riuscire ad armonizzare la fantasia individuale con le esigenze generiche di un lavoro professionale. Diventare Stilista significa diffondere le proprie idee applicandole alla moda. L'allievo perciò dovrà conoscere i tessuti, le tecniche di colorazione e i procedimenti sartoriali per stilizzare un'idea con la consapevolezza di poterla realizzare. Per questo motivo il corso di Stilista di Moda riunisce in sé gran parte delle materie dei programmi di Designer di Moda, Modellista Sartoriale e Sartoria Professionale. Un vero stilista dovrà acquisire competenze relative a tutto il ciclo produttivo: dal processo creativo al prodotto finito.

PROGRAMMA

Studio delle Misure	Merceologia: Tessuti e Materiali
Anatomia e Proporzioni	Collezioni - Portfolio
Teoria dei Colori	Metodologia della Ricerca
Tecniche di Colorazione	Sociologia - Marketing
Schizzo di Moda	Accessori di Moda
Cromatologia	Studio della Vestibilità
Decorazione	Modello Sartoriale - Alta Moda
Stilistica - Fashion Design	Tecnica di Modellistica
Illustrazione	Piazzamento su Tessuto
Storia del Costume	Tecniche di Confezione Sartoriale
Photoshop e Illustrator per la Moda	Tecniche di Progettazione
Processo creativo	Scheda Tecnica
Merceologia: Fibre e Filati	

FREQUENZA

Ore totali: 1120 Durata lezione: 3 ore

NORMALE	
Durata corso:	2 anni
Frequenza settimanale:	5 lezioni
INTENSIVO	
Durata corso:	1 anno
Frequenza settimanale:	10 lezioni

FASHION STYLIST

Istituto di Moda Burgo was created with the intention of transforming its students into real fashion artists. Thus, each student is shown how to reconcile his individual imagination with professional workplace requirement. To become a fashion stylist means to be able to express a concept and implement it in terms of fashion. As a part of this process, it is necessary to know about clothes, colouring techniques, manufacturing and most importantly how to give form (style) to an idea knowing that it can be realized. For this reason the Fashion Stylist course has put together most of Fashion Design, Pattern Making and Dressmaking subjects. A real stylist will have to acquire skills related to the entire production cycle: from the creative process to the finished product.

PROGRAM

Measurements Study	Fabrics and Materials
Anatomy and Proportions	Fashion Design Portfolio
Colours Theory	Method of Research
Fashion Rendering Techniques	Sociology - Marketing
Fashion Sketches	Fashion Accessories
Chromatology	Ease Allowance Study
Decoration	Pattern Making - Haute Couture
Fashion Sketch Style	Pattern Layout and Techniques
Illustration	Pattern Placement
Fashion Design History	Tailor Sewing Techniques
Photoshop and Illustrator for fashion	Planning Techniques
Creative process	Techniques Schedule
Fibers and Yarns	

ATTENDANCE

Total hours: 1120 Lesson duration: 3 hours

NORMAL	
Duration:	2 years
Weekly attendance:	5 lessons
INTENSIVE	
Duration:	1 year
Weekly attendance:	10 lessons



DESIGNER di MODA

È sempre più forte il legame tra moda e arte, soprattutto per la ricerca di nuove espressioni d'immagine. All'allievo vengono fornite tutte quelle nozioni e spiegazioni che gli permetteranno di apprendere le basi del disegno stimolando al tempo stesso la sua creatività, la quale a sua volta gli permetterà di sviluppare un suo stile personale. Il corso illustra dettagliatamente tutte le tecniche di colorazione e di disegno, aprendo le porte all'immaginazione e quindi alla creazione di svariati modelli di vestiti e accessori. Durante l'anno vengono realizzate centinaia di tavole, effettuate esercitazioni e realizzate collezioni, dagli abiti invernali a quelli estivi, dall'intimo all'abito da sera fino all'abito da sposa. Il nostro metodo ha l'intento d'insegnare la storia del costume fino alla moda contemporanea, suggerendo agli allievi spunti di trend e tendenze, seguendo la moda nel suo evolversi attraverso un appropriato studio sociologico.

PROGRAMMA

Studio delle Misure	Storia del Costume
Anatomia e Proporzioni	Photoshop e Illustrator per la moda
Tecnica del Disegno	Processo Creativo
Basi del Figurino	Metodologia della Ricerca
Teoria dei Colori	Merceoologia: Fibre e Filati
Tecniche di Colorazione	Merceoologia: Tessuti e Materiali
Tecniche di Rendering	Collezioni - Portfolio
Schizzo di Moda	Sociologia - Marketing
Cromatologia	Accessori di Moda
Decorazione	Rappresentazione Modello Piatto
Stilistica - Fashion Design	Scheda Tecnica
Illustrazione	

FREQUENZA

Ore totali: 900 Durata lezione: 3 ore

NORMALE

Durata corso: 2 anni
Frequenza settimanale: 4 lezioni

INTENSIVO

Durata corso: 1 anno
Frequenza settimanale: 8 lezioni

INTENSIVO II

Durata corso: 8 mesi
Frequenza settimanale: 10 lezioni

FASHION DESIGN

The link between fashion and art is undeniably growing stronger. Fashion's unrelenting search for new expressions of an image reveals this innermost truth. In adhering to this belief, the student at our institute will come to know the basis of drawing through all the elements and explanations given to him, and later will have the freedom and imagination necessary in the development of his personal style. The course illustrates all coloring and drawing techniques, opening the door to imagination and consequently the creation of different types of clothes and accessories. During the course of the year the student will be expected to engage in a lot of practical exercises, will realize hundreds of drawings and different types of collections, from the autumnwinter to the springsummer, from evening clothes to wedding gowns. At the same time, our method provides the knowledge of fashion history up until contemporary times, suggesting different types of trends provided throughout a sociological fashion study.

PROGRAM

Measurements Study	Fashion Design History
Anatomy and Proportions	Photoshop and Illustrator for fashion
Drawing Techniques	Creative Process
Basics of Drawing	Method of Research
Colours Theory	Fibers and Yarns
Colouring Techniques	Fabrics and Materials
Rendering Techniques	Fashion Design Portfolio
Fashion Sketches	Sociology - Marketing
Chromatology	Fashion Accessories
Decoration	Flat Pattern Drafting
Fashion Sketch Style	Techniques Schedule
Illustration	

ATTENDANCE

Total hours: 900 Lesson duration: 3 hours

NORMAL

Duration: 2 years
Weekly attendance: 4 lessons

INTENSIVE

Duration: 1 year
Weekly attendance: 8 lessons

INTENSIVE II

Duration: 8 months
Weekly attendance: 10 lessons



SARTORIA ALTA MODA

Nel programma di Sartoria Professionale si applica al taglio e alla confezione un metodo semplice, intuitivo e finalizzato alla realizzazione di qualsiasi capo. Tutte le basi vengono realizzate a mano libera senza l'ausilio di modelli precostruiti o squadre graduate. Alla fine del corso, dopo aver realizzato tantissimi modelli e sviluppi, si sarà in grado di produrre qualsiasi abito, dalla semplice camicetta ad eleganti tailleurs, dalla gonna al cappotto, dall'intimo all'abito da sposa. Il metodo Burgo è tradizionale e innovativo allo stesso tempo; il sapore dell'antica sartoria è unito ad una creatività attuale, sempre attenta all'evolversi dei tempi. La pratica e la ricerca continua sul fronte dei materiali sono fondamentali e funzionali alla preparazione scolastica e professionale. È molto importante, passo dopo passo, avere un continuo contatto con il docente; ogni sarto viene seguito e consigliato nel pieno rispetto della propria individualità ed è per questa ragione che ogni insegnante non può avere più di otto allievi per classe.

PROGRAMMA

Studio delle Misure	Tecniche di Confezione Industriale
Studio della Vestibilità	Storia del Costume
Modello Sartoriale	Capacità Ideativa
Alta Moda	Merceoologia: Fibre e Filati
Tecniche di Modellistica	Merceoologia: Tessuti e Materiali
Trasferimenti di Riprese	Sviluppo Taglie
Modello Industriale	Tecniche di Progettazione
Piazzamento su Tessuto	Controllo Costo e Consumi
Sartoria	Controllo di Qualità
Tecniche di Confezione Sartoriale	Scheda Tecnica

FREQUENZA

Ore totali: 900 Durata lezione: 3 ore

NORMALE

Durata corso: 2 anni
Frequenza settimanale: 4 lezioni

INTENSIVO

Durata corso: 1 anno
Frequenza settimanale: 8 lezioni

INTENSIVO II

Durata corso: 8 mesi
Frequenza settimanale: 10 lezioni

DRESS MAKING

Our method is based on a simple and intuitive concept with just one aim: make every kind of clothing. All bases are made freehand without the use of pre-built templates or graduated squares. At the end of the course, after having made many patterns, the student will be able to produce any outfit from a simple shirt to an elegant suit, from a skirt to a coat, from underwear to wedding gowns. The Burgo method is both traditional and new at the same time; the flavour of the ancient tailoring tradition is combined with modern creativity, always evolving with time. That's why the practice and the search regarding the materials are fundamental and instrumental to the academic and professional preparation. It's very important, step by step, to have constant contact with the teacher. Each student is followed and advised, always with respect for his own individuality. For this reason there cannot be more than 8 students per teacher.

PROGRAM

Measurements Study	Industrial Sewing Techniques
Ease Allowance Study	Fashion Design History
Pattern Lay Out	Creativeness
Haute Couture	Fibers and Yarns
Pattern Making Techniques	Fabrics and Materials
Transferring Darts	Pattern Grading Technique
Industrial Techniques	Planning Techniques
Pattern Placement	Price Control
Tailor Sewing Technique	Quality Control
Tailoring Techniques	Techniques Schedule

ATTENDANCE

Total hours: 900 Lesson duration: 3 hours

NORMAL

Duration: 2 years
Weekly attendance: 4 lessons

INTENSIVE

Duration: 1 year
Weekly attendance: 8 lessons

INTENSIVE II

Duration: 8 months
Weekly attendance: 10 lessons



M O D E L L I S T A S A R T O R I A L E

Il modellista opera all'interno di aziende che si occupano della produzione di abbigliamento. La sua è una figura strategica, in quanto unica nel saper concretizzare i modelli ideati dallo stilista attraverso la trasformazione del figurino di moda in cartamodello. Si occupa quindi di sviluppare il cartamodello, dalla fase di progettazione a quella di realizzazione, seguendo il più fedelmente possibile la linea interpretativa adottata dallo stilista, rispettando proporzioni e stile del figurino. Il modellista deve perciò possedere requisiti fondamentali, quali capacità creative e tecniche, ma soprattutto organizzative e interpretative. Deve conoscere l'anatomia, mostrare precisione e meticolosità. È il mediatore tra le varie figure in gioco: interpreta l'idea dello stilista-figurinista e garantisce la vestibilità del capo, grazie alle competenze sartoriali acquisite per poter confezionare le tele di prova, al fine di salvaguardare l'economia dell'impresa. Egli deve inoltre supervisionare la progettazione del prototipo per assicurare la sua riproduzione industriale e, una volta completata la collezione, provvedere allo sviluppo taglie.

P R O G R A M M A

Studio delle Misure	Alta Moda
Studio delle Basi	Tecniche di Modellistica
Studio della Vestibilità	Modello Industriale
Trasferimenti di Riprese	Capacità Ideativa
Studio dei Colli	Merceologia: Fibre e Filati
Studio delle Camicie	Sviluppo Taglie
Studio dei Pantaloni	Tecniche di Progettazione
Studio degli Abiti	Controllo Costo e Consumi
Studio dei Cappotti	Controllo Qualità
Studio delle Gonne	Scheda Tecnica
Modello Sartoriale	Modelli Ideati dallo Studente

F R E Q U E N Z A

Ore totali: 600 Durata lezione: 3 ore

NORMALE

Durata corso: 1 anno
Frequenza settimanale: 5 lezioni

INTENSIVO

Durata corso: 5 mesi
Frequenza settimanale: 10 lezioni

P A T T E R N M A K I N G

The pattern maker is a strategic player for a company interested in clothing manufacturing; he transforms the drawing of the stylist into a pattern. His job consists of creating the pattern: from the project to the prototype. He has to follow precisely the stylist's idea, maintaining proportion and style of the drawing. The fundamental qualities he needs to have are the following: creativity, technique, organization and interpretation. The pattern maker also needs a familiarity with the human anatomy. He ensures the dress fit thanks to the sartorial skills acquired through sewing the test fabric, in order to safeguard the company's economy. The pattern maker has to supervise the prototype production and direct its creation to guarantee the industrial reproduction and then to provide to the pattern grading.

P R O G R A M M A

Measurements Study	Haute Couture
Anatomical basis	Pattern Making Techniques
Ease allowance Study	Industrial pattern making
Transferring Darts	Creativeness
Study of Collars	Fibers and Yarns
Study of Shirts	Pattern Grading Techniques
Study of Trousers	Planning Techniques
Study of Dresses	Price Control
Study of Coats	Quality Control
Study of Skirts	Techniques Schedule
Pattern Making	Patterns realized by the students

P R O G R A M M A

Total hours: 600 Lesson duration: 3 hours

NORMAL

Duration: 1 year
Weekly attendance: 5 lessons

INTENSIVE

Duration: 5 months
Weekly attendance: 10 lessons



I corsi di specializzazione si dividono in: MASTER per chi non ha una precedente esperienza e BREVI, per chi, avendo già un fashion background in disegno di moda, modellistica e sartoria oppure operando già nel settore, desidera aggiornarsi o incrementare il proprio portfolio. I corsi disponibili sono molteplici: Donna, Uomo, Bambino, Intimo, Costumi Teatrali, Abiti da Sposa, Costumi da Bagno, Scarpe, Gioielli, Accessori, Computer e Sviluppo Taglie. Nei corsi di computer vengono sfruttate tutte le potenzialità dei programmi dedicati alla moda per la modellistica 2D e 3D, per il disegno dei tessuti e per la vestizione del figurino. Durante le lezioni si ha a propria disposizione una postazione grafica completa e ogni insegnante segue al massimo 6 studenti. Il corso estivo si svolge nel mese di luglio e consente una "full immersion" in un settore a scelta. Per chi invece sceglierà il corso di Stilista di moda, Designer di Moda, Modellista Sartoriale o Sartoria Professionale, è già prevista nel programma una specializzazione a scelta tra Donna, Uomo, Bambino, Intimo, Abiti da Sposa o Costumi da Bagno.

Specialization courses are divided in: MASTER, suitable to people who has no previous training or experience in fashion, and SHORT, suitable to people who has already got a basic degree in fashion or has already worked in the fashion industry and wants to keep up to date. There are many topics available: Womenswear, Menswear, Childrenswear, Theatre Costume, Underwear, Wedding Dress, Beachwear, Shoes, Jewelry, Accessories, Computer and Pattern Grading. During the computer courses students use specific programs to develop the pattern in 2D and 3D, to design the fabrics and colour the figures. Each student has at its disposal a complete graphic terminal and each teacher follows a maximum of 6 students. The Summer Course in July permits a full immersion in a single fashion field. A specialization chosen among Womenswear, Menswear, Childrenswear, Underwear, Wedding Dress or Beachwear is included in the following programs: Fashion Stylist, Fashion Design, Pattern Making or Dressmaking.

MASTER e CORSI BREVI

DISEGNO

DONNA	Normale: 450 ore Breve: 90 ore
UOMO	Normale: 450 ore Breve: 90 ore
BAMBINO	Normale: 360 ore Breve: 90 ore
CALZATURE	Normale: 330 ore Breve: 90 ore
ACCESSORI	Normale: 350 ore Breve: 90 ore
GIOIELLO	Normale: 330 ore Breve: 90 ore
INTIMO	Normale: 330 ore Breve: 90 ore
COSTUMI da BAGNO	Normale: 330 ore Breve: 90 ore
ABITI da SPOSA	Normale: 330 ore Breve: 90 ore
COSTUMISTA TEATRALE	Normale: 330 ore Breve: 90 ore
CORSO ESTIVO	Normale: 100 ore Breve: 50 ore
COMPUTER	Normale: 36 ore

MODELLISTICA

DONNA	Normale: 600 ore Breve: 90 ore
UOMO	Normale: 600 ore Breve: 90 ore
BAMBINO*	Normale: 330 ore Breve: 90 ore
INTIMO*	Normale: 360 ore Breve: 90 ore
COSTUMI da BAGNO*	Normale: 360 ore Breve: 90 ore
ABITI da SPOSA*	Normale: 480 ore Breve: 90 ore
COSTUMISTA TEATRALE*	Normale: 480 ore Breve: 90 ore
CORSO ESTIVO	Normale: 100 ore Breve: 50 ore
SVILUPPO TAGLIE	Normale: 90 ore
COMPUTER	Normale: 42 ore
MODISTERIA	Normale: 300 ore Breve: 90 ore

* Questo corso prevede anche lo studio delle tecniche sartoriali e di confezione.

MASTER and SHORT COURSES

FASHION DESIGN

WOMENSWEAR	Normal: 450 hours Short:90 hours
MENSWEAR	Normal: 450 hours Short:90 hours
CHILDRENSWEAR	Normal: 360 hours Short:90 hours
SHOES	Normal: 330 hours Short:90 hours
ACCESSORIES	Normal: 350hours Short:90 hours
JEWELRY	Normal: 330 hours Short:90 hours
UNDERWEAR	Normal: 330 hours Short:90 hours
BEACHWEAR	Normal: 330hours Short:90 hours
WEDDING DRESS	Normal: 330hours Short:90 hours
THEATRE COSTUME	Normal: 330 hours Short:90 hours
SUMMER COURSE	Normal: 100hours Short:50 hours
COMPUTER	Normal: 36 hours

PATTERN MAKING

WOMENSWEAR	Normal: 600 hours Short:90 hours
MENSWEAR	Normal: 600 hours Short:90 hours
CHILDRENSWEAR*	Normal: 330 hours Short:90 hours
UNDERWEAR*	Normal: 360 hours Short:90 hours
BEACHWEAR*	Normal: 360 hours Short:90 hours
WEDDING DRESS*	Normal: 480 hours Short:90 hours
THEATRE COSTUME*	Normal: 480 hours Short:90 hours
SUMMER COURSE	Normal: 100hours Short:50 hours
PATTERN GRADING	Normal: 90 hours
COMPUTER	Normal: 42 hours
HAT MAKING	Normal: 300hours Short:90 hours

* This program covers tailoring and sewing te-

MILANO

ISTITUTO di MODA BURGO
Piazza San Babila, 5
20122 MILANO - ITALIA

L'Istituto di Moda Burgo è situato nel centro di Milano, triangolo della Moda internazionale, famosa anche per la vita mondana, per i suoi numerosi teatri, musei e sfilate di moda.

La scuola è ben servita da numerosi mezzi pubblici:
 Metro **M1** fermata San Babila
 Metro **M3** fermata Montenapoleone
 Bus **73** (dall'aeroporto di Linate)
 Bus **54 60 61**

Tel. (+39) 02.783.753 (4 linee)
FAX (+39) 02.783.758

E-mail: imb@imb.it
 Web site: www.imb.it

30 sedi in Italia e nel Mondo

ISTITUTO di MODA BURGO
Piazza San Babila, 5
20122 MILAN - ITALY

Istituto di Moda Burgo is located in the heart of Milan, the most important fashion center in Italy, maybe in the world. This area is also famous for its social life. There are many theaters, museums and fashion show.

It's very easy to reach the Institute:
 Metro **M1** Stop San Babila
 Metro **M3** Stop Montenapoleone
 Bus **73** (directly from Linate Airport)
 Bus **54 60 61**

Tel. (+39) 02.783.753 (4 lines)
FAX (+39) 02.783.758

E-mail: imb@imb.it
 Web site: www.imb.it

30 Different locations in Italy and over the World

ISTITUTO di MODA BURGO
Piazza San Babila, 5
20122 Milano - ITALY

Tel. (+39) 02.78.37.53
Fax (+39) 02.78.37.58

e-mail: imb@imb.it
 IMB MILAN www.imb.it
 IMB INTERNATIONAL www.fashionschool.com

I corsi dell'Istituto di Moda Burgo si svolgono dal Lunedì al Venerdì nei seguenti orari:
 Mattino dalle 09.00 alle 12.00
 Pomeriggio dalle 13.30 alle 16.30 (tranne il Venerdì)
 Sera dalle 17.00 alle 20.00 (solo Lunedì e Mercoledì)

Istituto di Moda Burgo courses are held from Monday to Friday:
 Morning from 09.00 to 12.00
 Afternoon from 1.30 to 4.30 p.m. (except on Friday)
 Evening from 5.00 to 8.00 p.m. (only on Monday and Wednesday)

TUTTI I DISEGNI, PROTOTIPI, ABITI CONTENUTI IN QUESTO CATALOGO SONO STATI REALIZZATI DAGLI STUDENTI DELL'ISTITUTO di MODA BURGO:
 ALL DRAWINGS, PROTOTYPES, DRESSES IN THIS CATALOGUE HAVE BEEN MADE BY THE STUDENT OF ISTITUTO di MODA BURGO:
 Lucienne Vugher (USA), Daniela Colzani (BRA), Hande Yilmaz (TR), Martina Ghezzi (ITA), Iadira Capote (Cuba), Gloria Bani (ITA)

I N F O

Ammissione

Non sono previsti requisiti o esami d'ammissione per accedere ai corsi. Solo i programmi di Computer Design, Computer CAD CAM e Sviluppo Taglie richiedono una precedente esperienza.

L'Istituto di Moda Burgo consente inoltre agli allievi provenienti da altre scuole di moda di ridurre la durata del corso in base alle capacità pregresse. La valutazione del livello di preparazione sarà effettuata dai docenti.

Iscrizione

È necessario compilare la domanda d'iscrizione presente al link <http://www.imb.it/it/info/iscrizione.html> e inviare copia di un documento d'identità tramite e-mail all'indirizzo imb@imb.it.

Diversamente dalle altre scuole di moda il nostro Istituto non fa firmare nessun tipo di contratto.

Inizio corsi

I corsi di Stilista di Moda, Designer di Moda, Sartoria Professionale, Modellista Sartoriale e i Master hanno inizio ogni mese. I corsi brevi iniziano ogni settimana.

Lista d'attesa

La caratteristica fondamentale dei nostri corsi è il numero limitato di studenti per insegnante, per questo motivo è necessario iscriversi in anticipo. Se il corso è al completo verrà indicata la prima data disponibile in cui si potrà iniziare.

Servizio di collocamento e stage

Abbiamo un ottimo rapporto con ditte, aziende, atelier e studi stilistici non solo a Milano, ma anche in Italia e nel resto del Mondo e collaboriamo con loro preparando i nuovi protagonisti attivi della moda. Il nostro servizio di collocamento ha inserito numerosi giovani nel mondo del lavoro, sia presso i più grandi stilisti come Valentino, Armani, Cavalli, Calvin Klein, Krizia, Campagna, Dolce & Gabbana, Etro, Ungaro e Versace, sia in ditte meno famose, ma altrettanto importanti. Anche coloro che hanno terminato il corso da tempo possono usufruire delle offerte di lavoro e stage che costantemente riceviamo. Sono infatti tantissimi gli allievi che, a distanza di anni dal loro diploma, riescono a trovare nuove occasioni grazie all'Istituto.

Alloggio

L'Istituto di Moda Burgo assiste nella ricerca di un alloggio tutti gli studenti che lo richiedano.

Esame di qualifica professionale

Durante l'anno gli insegnanti verificano i progressi degli allievi mediante test che concorreranno ad una valutazione finale. Concluso il corso una commissione esterna composta da esperti e professionisti del settore giudicherà il progetto finale presentato dallo studente. Il diploma rilasciato ha valore di qualifica professionale.

Accreditamento Regione Lombardia

L'Istituto di Moda Burgo con il numero di iscr. 811 del 19/12/2013 è inserito nell'albo degli operatori accreditati per la formazione dalla Regione Lombardia, ai sensi della d.g.r. n. 2412 del 26.10.2011 e decreti attuativi.

Corsi in lingua italiana e inglese

L'Istituto è frequentato sia da studenti italiani che da studenti internazionali e per questo motivo i corsi si svolgono in italiano e in inglese.

Permesso di soggiorno

Lo staff dell'Istituto di Moda Burgo aiuta ad espletare tutti gli atti necessari per un soggiorno regolare in Italia.

Certificazione Sistema Qualità

Per la serietà e la professionalità dimostrate nello svolgimento della propria attività e gli ottimi risultati ottenuti, l'ISTITUTO di MODA BURGO srl si è visto rilasciare la "Certificazione del proprio Sistema Qualità" secondo la norma UNI EN ISO 9000 con la dicitura: "Progettazione ed erogazione di corsi di formazione professionale in ambito moda".

PSFM

L'Istituto di Moda Burgo è socio fondatore della Piattaforma Sistema Formativo Moda.

I N F O

Admission

There is no requirement or admission test to enter the courses. Only Computer Design, Computer CAD/CAM and Pattern Grading programs need previous experience.

Students from other fashion schools are allowed to reduce the duration of the course according to previous skills. The students starting level will be evaluated by the teachers.

Registration

It is necessary to fill out the application form available to the following link <http://www.imb.it/en/info/application.html> and send a copy of the identity card or passport by e-mail to imb@imb.it.

Unlike other fashion schools our Institute doesn't need the signature of any kind of contract.

Course starting

Fashion Stylist, Fashion Design, Dressmaking, Pattern Making and master courses start every month. Short courses start every week.

Waiting list

IMB courses key feature is the limited number of students per teacher, for this reason it is necessary to register in advance. If the course is full, the student will be immediately informed on the next starting date available.

Job and internship placement service

The school has good relationships with ateliers and fashion houses, not only in Milan, but also in Italy and around the world. It cooperates with the fashion companies through training the new fashion talents. Our job placement service helped many young students to work or have an internship with the most important designers in the world such as Valentino, Armani, Cavalli, Calvin Klein, Krizia, Campagna, Ungaro, Dolce & Gabbana, Etro, Versace and many others less well-known, but important too. Even those who have completed the course long time ago can take advantage from this service because the institute keeps in touch with its students.

Accommodation

Istituto di Moda Burgo helps students in finding accommodation.

Examination

During the year teachers check students' progress through tests that will contribute to the final evaluation. Completed the course a committee composed of external experts and industry professionals will give an overall opinion on the final project presented by the student and will release a Vocational Qualification Diploma.

Lombardy Region Accreditation

Istituto di Moda Burgo with the inscription no. 811 of 12/19/2013 is entered in the register of accredited operators for training by the Lombardy Region, according to the Decree of the Regional Council n. 2412 of 26.10.2011 and executive decrees.

Course in Italian and English language

Students attending our Institute are both Italian and international. Courses are in Italian and English language.

Permission to stay

Istituto di Moda Burgo staff helps students to get the required Italian permit of stay.

Certification for Quality Management Standards

ISTITUTO di MODA BURGO srl received ISO Certification for Quality Management Standards (UNI EN ISO 9000) with the caption: "Planning and providing training courses in the field of Fashion", for the seriousness and professionalism always demonstrated and excellence in results.

PSFM

Istituto di Moda Burgo is a charter member of the Piattaforma Sistema Formativo Moda.



Come in to improve your fashion talent!

ISTITUTO DI MODA BURGO - MILANO
PIAZZA SAN BABILA, 5 - 20122 MILANO / ITALY
TEL. +39 02 783 753 - FAX +39 02 783 758
imb@imb.it

www.imb.it